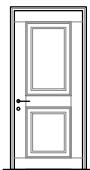
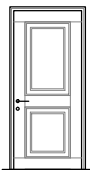
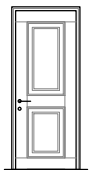

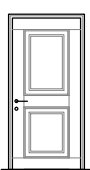
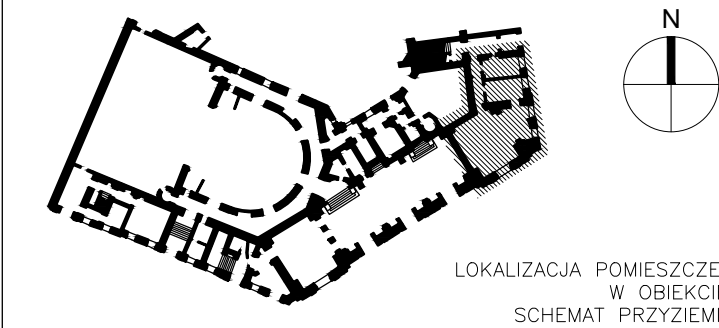


SYMBOL		D2		D3		D4		D5		D6	
SCHEMAT											
WYMIAR W ŚWIEŹLE MURU	So	100		100		90		130		100	
	Ho	215		215		215		210		210	
WYMIAR W ŚWIEŹLE OŚCIEŻNICY	S	90		90		80		90+30		90	
	H	210		210		210		205		205	
KIERUNEK OTWIERANIA		L	P	L	P	L	P	L	P	L	P
ILOŚĆ		1	-	1	-	-	1	1	-	-	1
RAZEM		1		1		1		1		1	
UWAGI	przeznaczenie:	drzwi do pom. zapleczewego		drzwi do toalety		drzwi w toalecie		drzwi wykładane do pom.pomocniczego		drzwi do przedsionka	
	konstrukcja:	drzwi drewniane pełne, przylgowe, z ościeżnicą regulowaną, skrzydło i ościeżnica ornamentowa						drzwi drewniane pełne, przylgowe, z ościeżnicą blokową, skrzydło i ościeżnica ornamentowa			
	okucie:	ostony zawiasów, klamki i osztyldowanie mosiężne, ornamentowe, wkładka z zamkiem systemowym									
	wykończenie:	naturalna okleina (fornir grubości 0,3mm) w kolorze istniejącej stolarki okiennej									
	wymagania ppoż.	-		-		-		-		EI60, samozamykacz chowany w skrzydle	
	inne uwagi:	-		-		podcięcie wentylacyjne na całej szerokości dolnej krawędzi, 3cm od posadzki		-		-	
<div>- wzór ornamentacji i okuc wzorować na istniejącej stolarce holu wejściowego, dokładny wzór i model uzgodnić z architektem i konserwatorem na etapie budowy,</div> <div>- podane rozmiary w świetle uwzględniają grubość otwartego skrzydła</div> <div>- rozmiary otworów dostosować do wytycznych producenta i dostawcy drzwi</div>											



- UWAGA !!!:
- Niniejszy rysunek jest integralną częścią Projektu Budowlano-Wykonawczego i należy rozpatrywać go łącznie z pozostałymi rysunkami, opisami i specyfikacjami technicznymi, zarówno architektury jak i pozostałych branż. W przypadku stwierdzenia różnic, niejasności lub niezgodności należy skontaktować się z projektantem.
 - Niniejszy rysunek jest podstawą do sporządzenia szczegółowych projektów wykonawczych, zestawień, obmiarów i rysunków warsztatowych.
 - Montowane elementy winny posiadać świadectwa i atesty dopuszczające do stosowania.
 - Roboty wykonać zgodnie z zaleceniem producentów materiałów, obowiązującymi przepisami oraz zgodnie ze sztuką budowlaną.
 - Wszystkie wymiary sprawdzić w naturze.

NAZWA INWESTYCJI:
**MODERNIZACJA POMIESZCZEŃ
W TEATRZE im.J.OSTERWY w LUBLINIE**

ADRES INWESTYCJI:
**TEATR im.J.OSTERWY w LUBLINIE
przy ul.Narutowicza 17, 20-004 Lublin,
dz.nr ew. 71, obr.36, ark.5**

INWESTOR:
**TEATR im.J.OSTERWY w LUBLINIE
przy ul.Narutowicza 17, 20-004 Lublin,**

BRANŻA:	ARCHITEKTURA	UPR. BUD.	PODPIS:
PROJEKTANT:	BOLESŁAW STELMACH	2402/LB/85	
SPRAWDZAJACY:	RAFAŁ SZMIGIELSKI	19/LOIA/05	
OPRACOWAŁ:	PAWEŁ CZERNECKI		

TYTUŁ RYSUNKU:
**MODERNIZACJA
ZESTAWIENIE STOLARKI**

SKALA:	DATA:		RYS.NR:
-	27.11.2012		11 / 12