

REI 120
PROJEKTOWANA ODPORNOŚĆ PPOŻ ELEMENTÓW BUDYNKU

WYBURZENIA

NOWE ŚCIANY

POSADZKI NOWOPROJEKTOWANE

posadzka kamienna, płyty 20x20cm, KAMIEŃ NR1,
płytki różnicowanej wielkości w module 20cm (1,02m²)

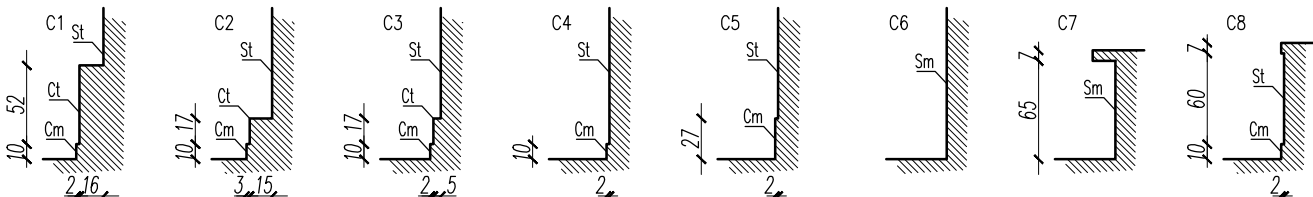
posadzka kamienna, KAMIEŃ NR1,
płytki różnicowanej wielkości w module 20cm (97,60m²)

posadzka kamienna, płyty 40x40cm, KAMIEŃ NR2 (51,58m²)

POSADZKI ISTNIEJĄCE

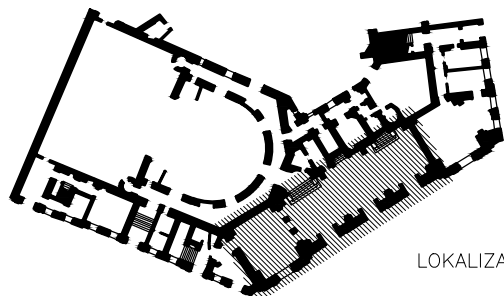
wykładzina dywanowa

PROFILE COKÓŁÓW
SKALA 1:50



Cm – cokół z Kamienia 1 h=10cm (h=27 dla profilu C5) do usunięcia i zastąpienia nowym cokołem tej samej wielkości, materiał jak dla posadzki holu wejściowego
Ct – cokół murywany otyłkowany, do zachowania bez zmian
St – ściana otyłkowana, do zachowania bez zmian
Sm – ściana obłożona płytkami marmurowymi, do zachowania bez zmian

AD.11 ZABUDOWANA NAGRZEWNICA POWIETRZA, OBUDOWA DREWNIANA, DO
DEMONTAŻU I PONOWNEGO MONTAŻU PO MODERNIZACJI POSADZKI
AD.12 WBUDOWANE SIEDZISKO, TAPICEROWANY RUSZT DREWNIANY, DO
DEMONTAŻU I PONOWNEGO MONTAŻU PO MODERNIZACJI POSADZKI
AD.13 SCHODY WEWNĘTRZNE WYKOŃCZONE WYKŁADZINĄ DYWANOWĄ, DO
ZACHOWANIA, ZABEZPIECZYĆ W TRAKCIE MODERNIZACJI POSADZKI
AD.14 MURKI OBLÓŻONE PŁYTKAMI MARMUROWYMI 30x30x2cm, DO
ZACHOWANIA
AD.15 NOWA WYCIERACZKA SYSTEMOWA ROLOWANA Z PROFILU ALUMINIOWYCH Z
PASMAMI SZCZOTEK, 70x140cm h=2cm, ZACZĘPIĆ W POSADZCE
AD.16 DRZWI DREWNIANE ZEWNĘTRZNE, BEZ ZMIAN
AD.17 STOPIEŃ PRZED OKIENKIEM KASOWYM OBLÓŻONY PŁYTKAMI
GRANITOWYMI (KAMIEŃ NR 1) 20x10x2cm oraz 30x10x2
AD.18 BIAŁ SZATNIOWY LASTRIKOWY gr.7cm, DO ZACHOWANIA
AD.19 FILARY OBLÓŻONE PŁYTKAMI MARMUROWYMI DO WYSOKOŚCI 2,3m, DO
ZACHOWANIA



LOKALIZACJA POMIESZCZEŃ
W OBIEKCIE,
SCHEMAT PRZYZIEMI

UWAGA !!!:

1. Niniejszy rysunek jest integralną częścią Projektu Budowlano-Wykonawczego i należy rozpatrywać go łącznie z pozostałymi rysunkami, opisami i specyfikacjami technicznymi, zarówno architektury jak i pozostałych branż.
2. W przypadku stwierdzenia różnic, niejasności lub niezgodności należy skontaktować się z projektantem.
3. Niniejszy rysunek jest podstawą do sporządzenia szczegółowych projektów wykonawczych, zestawień, obmiarów i rysunków warsztatowych.
4. Montowane elementy winny posiadać świadectwa i atesty dopuszczające do stosowania.
5. Roboty wykonane zgodnie z zaleceniem producentów materiałów, obowiązującymi przepisami oraz zgodnie ze sztuką budowlaną.
6. Wszystkie wymiary sprawdzić w naturze.

NAZWA INWESTYCJI:
MODERNIZACJA POMIESZCZEŃ
W TEATRZE im.J.OSTERWY w LUBLINIE

ADRES INWESTYCJI:
TEATR im.J.OSTERWY w LUBLINIE
przy ul.Narutowicza 17, 20-004 Lublin,
dz.nr ew. 71, obr.36, ark.5

INWESTOR:
TEATR im.J.OSTERWY w LUBLINIE
przy ul.Narutowicza 17, 20-004 Lublin,

BRANŻA:	ARCHITEKTURA	UPR. BUD.	PODPIS:
PROJEKTANT:	BOLESŁAW STELMACH	2402/LB/85	
SPRAWDZAJACY:	RAFAŁ SZMIGIELSKI	19/LOIA/05	
OPRACOWAŁ:	PAWEŁ CZERNECKI		

TYTUŁ RYSUNKU:
MODERNIZACJA
RZUT POMIESZCZEŃ 2

SKALA:	DATA:	RYS.NR:
1:50	27.11.2012	6 / 12