

SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA

I. CZĘŚĆ OPISOWA.

- Karta tytułowa
- Kserokopie dokumentów:
 - Zał. nr 1 - Zaśw. przynależności do Izby Inżynierów i kserokopia uprawnień budowlanych inż. J. Fronczyka
 - Zał. nr 2 - Zaśw. przynależności do Izby Inżynierów i kserokopia uprawnień budowlanych mgr inż. A. Jarosza
- Spis zawartości opracowania str. - 1
- Opis techniczny str. - 2÷6
- Informacja BIOZ
- Oświadczenie projektanta

II. CZĘŚĆ GRAFICZNA.

Rys. 1. Rzut parteru	1:50
Rys. 2. Przekrój A-A	1:50
Rys. 3. Przekrój B-B	1:50
Rys. 4. Rzut piętra - fragment	1:50
Rys. 5. Wzmocnienie filara murowanego	1:20

PROJEKT BUDOWLANY

modernizacji pomieszczeń

w budynku Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie

część konstrukcyjna

1. PODSTAWA OPRACOWANIA.

- 1.1. Zlecenie Inwestora: Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie
- 1.2. Inwentaryzacja budowlana części budynku Teatru objętej opracowaniem wykonana w 2012r.
- 1.3. Oględziny i pomiary przeprowadzone w budynku Teatru przez BUP Budoprojekt w maju 2012r.
- 1.4. Obliczenia statyczne sprawdzające.

2. CEL I ZAKRES OPRACOWANIA.

Celem opracowania jest wykonanie części konstrukcyjnej projektu modernizacji pomieszczeń w Teatrze im Juliusza Osterwy w Lublinie. Zakres projektu w części konstrukcyjnej obejmuje wykonanie wzmocnień poszerzanych otworów drzwiowych, wykonanie przejść instalacyjnych oraz naprawy spękanych sklepień i zarysowanych ścian.

3. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO.

3.1. Usytuowanie obiektu.

Budynek Teatru usytuowany jest w kwartale miasta ograniczonym ulicami Narutowicza, Peowiaków i Kapucyńską. Teatr jest jednym z najstarszych w Polsce, powstał w 1886r. Jest to IV-kondygnacyjny budynek o rzucie w kształcie litery L przykryty dachami wielospadkowymi. Wejście główne dla publiczności znajduje się od strony ulicy Narutowicza, budynek posiada także dwa wejścia od strony ulicy Peowiaków oraz kilka wejść od strony podwórka.

3.2. Opis istniejącej konstrukcji stropów, sklepień i ścian.

3.2.1. Sklepienia i stropy nad pomieszczeniami parteru.

Nad pomieszczeniem parteru - salą kameralną znajduje się samonośne kopulaste sklepienie ze znajdującymi się nad nimi stropami odciążającymi o konstrukcji drewnianej. Sklepienie wykonane jest jako ceglane typu żaglowego z nasadzoną czaszą będącą fragmentem powierzchni sferycznej. Sklepienie oparte jest na łukach ceglanych o rozpiętości ok. 570 cm i szerokości 75-80cm. Sklepienie posiada spękania rzędu 0,5-1mm, spękanie są także łuki podpierające sklepienia. Nad pozostałymi pomieszczeniami objętymi opracowaniem znajdują się stropy płaskie, prawdopodobnie na belkach drewnianych, stropy nie posiadają zarysowań, stan techniczny stropów nie budzi zastrzeżeń.

3.2.2. Ściany parteru.

Ściany nośne parteru ceglane o zróżnicowanej grubości. W części wschodniej znajdują się trzy zamurowane otwory łączące pomieszczenia z hallem teatru. Otwory zamurowane wtórnie o czym świadczy widoczny w wykonanej odkrywcę tynk na filarach wewnętrznych zamurowań. Nad otworami nadproże ciągłe w postaci I200 opartego na filarach poprzez blachy stalowe. Nad skrajną podporą widoczne skośne zarysowanie o szerokości 1-1,5mm, przebiegające od podpory w kierunku łuku, powstałe w wyniku zgniecenia oparcia nadproża stalowego. W otworach okiennych planowanych do otwarcia, zamurowania z cegły pełnej grubości 12cm.

4. OPIS ROBÓT KONSTRUKCYJNYCH .

4.1. Założenia projektowe.

W ramach modernizacji pomieszczeń w Teatrze im. Juliusza Osterwy w Lublinie projektuje się:

- Rozbiórkę ścian zamurowania otworów drzwiowych do hallu teatru,
- Poszerzenie otworów drzwiowych oraz wzmocnienie filarów ceglanych oraz oparcie belek nadprożowych na murze,
- Wzmocnienie spękanej ściany nad nadprożami, oraz wykonanie iniekcji rys sklepień i łuków za pomocą zapraw niskoskurczowych,
- Rozbiórkę istn. podłogi na legarach i wykonanie nowych wg proj. architektonicznego,
- Rozbiórkę wtórnych zamurowań otworów okiennych wychodzących na ulicę Kapucyńską.
- Wykonanie otworów w ścianach i stropach dla przejść instalacyjnych

4.2. Roboty rozbiórkowe.

W ramach projektu przewiduje się następujące roboty rozbiórkowe:

- Rozbiórkę ścian w otworach prowadzących do hallu teatru,
- Poszerzenie otworów drzwiowych poprzez ścięcie filarów ceglanych,
- Rozbiórkę podłogi drewnianej na legarach w pom. Sali Kameralnej,
- Rozbiórkę zamurowań otworów okiennych wychodzących na ul. Kapucyńską.
- Rozbiórkę części ścian działowych
- Wykonanie przebić ścian dla przejść instalacyjnych
- Wykonanie rozbiórki fragmentu międzybelkowego stropu dla przeprowadzenia kanałów wentylacyjnych

4.3. Wykonanie otworów drzwiowych.

W celu wykonania otworów drzwiowych należy:

- Wystemplować nadproże po stronie wnek
- Wykuć gniazda w murze i wykonać poduszki betonowe 25x25x20cm, pod skrajnymi podporami belek
- W przypadku braku ciągłej belki nadprożowej po stronie hallu teatru osadzić nadproże stalowe wg pkt. 4.4
- Wyburzyć ściany pomiędzy filarami
- Podciąć filary do uzyskania szerokości 43cm. Podcięcie wykonać za pomocą pił tarczowych, tak aby nie uszkodzić struktury muru
- Wykonać wzmocnienie filarów za pomocą obejm z kątowników i płaskowników. Przewiązki z płaskownika przed przyspawaniem podgrzać do ok. 100°C. Pokryć przekroje siatką Rabbita i otynkować 1cm warstwą zaprawy cementowej i 1cm warstwą zaprawy cem. –wap.
- Zarysowanie ściany ponad nadprożem przemurować na głęb. 0,5 cegły na szerokości 0,5m i w co 3 spoinie poziomej osadzić pręt Helibar o długości ok. 0,5m.

4.4. Osadzenie nadproża stalowego.

W przypadku stwierdzenia braku belki stalowej nadprożowej nad projektowanymi otworami łączącymi hall teatru z Salą Kameralną, lub belki odcinkowej nie mogącej za-

pewnić oparcia po podcięciu filarów, wykonać osadzenie ciągłej belki nadprożowej. Zaleca się następującą kolejność robót:

- Przed wyburzeniem ścian w otworach drzwiowych wykuć gniazda w murze i wykonać poduszki betonowe 25x25cm i grub. 20 cm pod oparcie belki stalowej,
- wykuć bruzdy na głębokość min. 1 cegły i nie większą niż $\frac{1}{2}$ ściany, bruzdę po wykuć dokładnie oczyścić z resztek zaprawy po kuciu, odpylić i obficie zwilżyć wodą,
- osadzić belkę I200 na poduszkach betonowych,
- przewiercić otwory przez belkę i pozostałą grubość ściany,
- przepuścić przez otwory śruby M16/500 dla skręcenia obu belek,
- osiatkować dolną stopkę belki siatką cięto ciągnioną,
- zabetonować przestrzeń za belką, a od czoła belkę oszpałdować cegłą, przestrzeń nad belką starannie wypełnić betonem B15 (ubijanym) o konsystencji wilgotnej,
- po związaniu betonu w bruzdach należy wykuć mur pod nadprożem.

4.5. Wykonanie przejść instalacyjnych.

Planuje się wykonanie przejść kanałów wentylacyjnych przez ściany i strop nad partem. Przejścia kanałów wykonywać poprzez przewiert lub przebicie. Przed wykonaniem otworu sprawdzić materiał ściany oraz sprawdzić czy bezpośrednio nad planowanym otworem nie opiera się belka stropowa. Przejście przez strop wykonać w polu międzybelkowym poprzez wycięcie i usunięcie na planowanym odcinku desek podłogi, podsufitki i warstw podłogowych. Przejście przez ścianę zewnętrzną o szerokości 60cm zabezpieczyć poprzez osadzenie nad otworem dwóch ceowników 80.

4.5. Naprawa zarysowanych sklepień

Zarysowania sklepień widoczne w Sali Kameralnej wypełnić pod ciśnieniem specjalistyczną zaprawą droбноziarnistą - iniektem wzmacniającym do wypełniania pustek i zarysowań w murach w jednej z technologii:

a) Remmers: Bohrlochsuspension .

Mineralnie wiążący materiał wypełniający i iniekcyjny. Odmiana specjalna: Remmers Bohrlochsuspension "fest".(nr art. 0309). Fabrycznie mieszana zaprawa droбноziarnista, złożona z cementu odpornego na siarczany, trasy, wapna i mineralnych. Przeznaczona do wypełniania metodą grawitacyjną lub ciśnieniową spoin, niewielkich pustek, rys o rozwar-tości 2-10 mm i luźnych wypełnień wykonanych z zaprawy, w murze i pomiędzy murami.

b) MC Bauchemie – system MV

5. UWAGI KOŃCOWE.

5.1. Roboty remontowo-budowlane winny być prowadzone przez osobę posiadającą odpowiednie kwalifikacje i uprawnienia zawodowe, pod stałym nadzorem inwestorskim i autorskim oraz zgodnie z "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych".

5.2. Przy robotach budowlanych należy przestrzegać obowiązujących przepisów BHP:

- Rozp. Min. Infrastruktury z dnia 06.02.2003 roku w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz.U. Nr 21, poz. 73)
- Rozp. MIPS warunków dnia 26.09.1997 r. w sprawie ogólnych przepisów Bezpieczeństwa i higieny pracy z późn. zm. (Dz.U. Nr 169/2003, poz. 1650)

6.3. W przypadku wystąpienia wątpliwości, robót nieprzewidzianych w niniejszym opracowaniu wynikłych w trakcie realizacji przebudowy bądź konieczności zamiany materiałów lub rozwiązań należy zawiadomić projektanta.

Lublin czerwiec 2012r.

Opracował:

inż. Janusz Fronczyk

Sprawdził:

mgr inż. Adam Jarosz

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

INWESTYCJA:

PB modernizacji pomieszczeń w Teatrze im. Juliusza Osterwy w Lublinie – branża konstrukcyjna

ADRES: Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie
Lublin, ul. Narutowicza 17

INWESTOR: Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie
Lublin, ul. Narutowicza 17

PROJEKTANT: inż. Janusz Fronczyk
upr. bud. nr 1643/Lb/82

1. Zakres robót.

- Rozbiórki ścian wewnętrznych,
- Przemurowania ścian wewnętrznych
- Wykonanie wzmocnień filarów ceglanych
- Wykonanie iniekcji sklepień ceglanych

2. Wykaz istn. obiektów budowlanych.

Istn. budynek teatru.

3. Elementy zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

- brak zagrożeń z elementów zagospodarowania i obiektów na działce

4. Wskazanie dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych.

- roboty rozbiórkowe
- roboty na wysokości

5. Wskazanie sposobu prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych.

- przeprowadzenie instruktażu o technologii poszczególnych rodzajów robót przed rozpoczęciem robót
- wyposażenie pracowników w odpowiedni sprzęt ochronny
- przeszkolenie BHP pracowników na stanowisku pracy
- przestrzeganie i stosowanie planu BIOZ opracowanego przez kierownika budowy

6. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie.

- przestrzeganie obowiązujących przepisów BHP przy robotach rozbiórkowych i remontowo-budowlanych
- powołanie kierownika robót,
- wyposażenie budowy w odpowiednie tablice informacyjne i instruktażowe, sprzęt pierwszej pomocy, BHP i P.Poż.
- przeprowadzenie szkolenia (instruktażu) pracowników pod względem BHP przed przystąpieniem do realizacji robót na stanowiskach pracy.

- procedury określające zasady bezpiecznej pracy zawarte są w przepisach eksploatacji i bezpiecznej pracy, które pracownicy mają obowiązek znać i stosować.

Pracownicy zatrudnieni na budowie, powinni być wyposażeni w środki ochrony indywidualnej oraz odzież i obuwie robocze, zgodnie z tabelą norm przydziału środków ochrony indywidualnej oraz odzieży i obuwia roboczego opracowaną przez pracodawcę.

Środki ochrony indywidualnej w zakresie ochrony zdrowia i bezpieczeństwa użytkowników tych środków powinny zapewniać wystarczającą ochronę przed występującymi zagrożeniami (np. upadek z wysokości, uszkodzenie głowy, twarzy, wzroku, słuchu).

Kierownik budowy obowiązany jest informować pracowników o sposobach posługiwania się tymi środkami.

Projektant:
inż. Janusz Fronczyk

Lublin. 12.11.2012

OŚWIADCZENIE

Zgodnie z art. 20 p.4. Ustawy Prawo Budowlane oświadczam, że projekt pt.:

Nazwa opracowania: **Projekt budowlany modernizacji pomieszczeń w Teatrze im. Juliusza Osterwy w Lublinie – część konstrukcyjna**

Nazwa obiektu: **Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie**

Adres obiektu: **Lublin, ul. Narutowicza 17**

Inwestor: **Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie, ul. Narutowicza 17, 20-004 Lublin**

został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz zasadami wiedzy technicznej.

Projektant: inż. Janusz Fronczyk
upr. bud. w spec. konstrukcyjnej nr 1643/Lb/82

.....

Sprawdzający: mgr inż. Adam Jarosz
upr. bud. w spec. konstrukcyjnej nr LUB/00213/POOK/09

.....