

### KLAUZULA INFORMACYJNA RODO

Klauzula informacyjna z art. 13 RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego. Obowiązek informacyjny do postępowań o udzielenia zamówienia zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady 2016 / 679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE zw. dalej RODO.

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Dyrektor Teatru im. J. Osterwy w Lublinie.
2. Kontakt do Inspektora Danych Osobowych: irod@teatrosterwy.pl
3. Dane osobowe są przetwarzane w celu wyboru oferty i realizacji postępowania o udzielenie zamówienia, zawarcia umowy i jej rozliczenia na podstawie art. 6 ust. 1 lit b, c RODO
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą podmioty upoważnione na podstawie prawa oraz podmioty przetwarzające na podstawie zawartych umów powierzenia przetwarzania danych w zakresie wsparcia organizacyjnego.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres archiwizacji wymaganej przepisami prawa:
  - ustawy z 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych
  - ustawy z 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach
6. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia po terminach archiwizacyjnych wyrażonych w odrębnych przepisach lub ograniczenia przetwarzania.
7. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu ds. Ochrony Danych Osobowych.
8. Podanie danych osobowych jest obowiązkowe w oparciu o przepisy prawa oraz w zakresie koniecznym do zawarcia umowy. W pozostałym zakresie jest dobrowolne. Konsekwencją nie podania danych jest niemożliwość zawarcia umowy.

#### Ograniczenia stosowania RODO:

1. W przypadku gdy wykonanie obowiązków, o których mowa w art. 15 ust. 1–3 rozporządzenia 2016/679, wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu.
2. Skorzystanie przez osobę, której dane dotyczą, z uprawnienia do sprostowania lub uzupełnienia danych osobowych, o którym mowa w art. 16 rozporządzenia 2016/679, nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą.
3. Wystąpienie z żądaniem, o którym mowa w art. 18 ust. 1 rozporządzenia 2016/679, nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu.
4. Skorzystanie przez osobę, której dane dotyczą, z uprawnienia do sprostowania lub uzupełnienia, o którym mowa w art. 16 rozporządzenia 2016/679, nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

# Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie

## SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

---

### 1. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

**Nazwa:** Teatr im. Juliusza Osterwy z siedzibą w Lublinie;

**Adres:** ul. Narutowicza 17, 20-004 Lublin;

wpisany do rejestru Instytucji Kultury prowadzonym przez Marszałka Województwa Lubelskiego pod numerem 04,

NIP: 712 010 37 17, Regon: 431181640

tel. sekr. 81 532 29 35 ; fax 81 532 07 27

poczta elektroniczna: [info@teatrosterwy.pl](mailto:info@teatrosterwy.pl)

strona internetowa zamawiającego: <http://teatrosterwy.pl>

### 2. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

- 2.1. Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z art. 39-46 (upup) ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (tj.: Dz.U. z 2018r. poz. 1986 z późn. zm.) zwanej dalej Ustawą.
- 2.2. Wartość szacunkowa zamówienia nie przekracza kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 Ustawy.
- 2.3. Rodzaj zamówienia : Dostawy
- 2.4. W zakresie nieuregulowanym niniejszą Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia, zwaną dalej SIWZ, zastosowanie mają obowiązujące przepisy Ustawy, Kodeksu cywilnego oraz przepisy wykonawcze do Ustawy.
- 2.5. Realizacja zamówienia podlega prawu polskiemu, w tym w szczególności ustawie z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny i ustawie z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych– zwanej dalej uPzp.
- 2.6. Ilekroć w SIWZ odwołuje się do ustawy lub artykułów ustawy, o ile nie zaznaczono inaczej, dotyczy to artykułów uPzp.
- 2.7. Ilekroć w SIWZ odwołuje się do rozporządzenia lub paragrafów rozporządzenia, o ile nie zaznaczono inaczej, dotyczy to przepisów rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
- 2.8. Ilekroć w SIWZ odwołuje się do postanowień określonych we wskazanych punktach, o ile nie zaznaczono inaczej, dotyczy to postanowień określonych we wskazanych punktach niniejszej SIWZ.
- 2.9. Postępowanie, którego dotyczy niniejszy dokument, oznaczone jest znakiem **NZP.2261.1.2020.SP** . Wykonawcy we wszystkich kontaktach z Zamawiającym powinni powoływać się na ten znak.
- 2.10. Wszelkie informacje przedstawione w niniejszej SIWZ przeznaczone są wyłącznie w celu przygotowania oferty.
- 2.11. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem oraz dostarczeniem oferty ponosi Wykonawca.
- 2.12. Na podstawie art. 93 ust. 1a uPzp, Zamawiający informuje, że unieważni przedmiotowe postępowanie o udzielenie zamówienia, jeżeli środki, które Zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostaną mu przyznane.
- 2.13. Miejsce publikacji/zamieszczenia ogłoszenia o zamówieniu:
  - 2.14.1. Biuletyn Zamówień Publicznych;

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie  
SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Teatr im. J. Osterwy  
20-004 Lublin, ul. Narutowicza 17  
P 15118440, NIP 712-010-37-17  
tel. 81 632-42-44

2.14.2. Strona

internetowa

Zamawiającego;

<https://teatrosterwy.bip.lubelskie.pl/index.php?id..>

### 3. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest realizacja dostawy zestawu urządzeń oraz narzędzi do transmisji online na potrzeby Teatru im. J. Osterwy w Lublinie.

- 3.1. Wykaz urządzeń określony został w **Załączniku Nr 2** do SIWZ, na którą składają się: kamery, dyski, stacje robocze i urządzenia peryferyjne.
- 3.2. W zakres zadania wchodzi dostawa oraz bezpłatny serwis wszystkich zaoferowanych urządzeń w oferowanym przez wykonawcę okresie.
- 3.3. Zamawiający informuje, że zgodnie uPzp Wykonawca, który złoży ofertę zawierającą rozwiązania równoważne do opisanych przez Zamawiającego, jest obowiązany wykazać, że oferowane przez niego rozwiązanie spełnia wymagania określone przez Zamawiającego. Wobec czego Zamawiający wymaga, aby Wykonawca wskazał i opisał parametry techniczne rozwiązania, które oferuje Zamawiającemu jako równoważne do opisanego przez Zamawiającego oraz załączył do każdego opisu odpowiedni dokument (kartę katalogową, folder lub inny dokument). W przypadku nie złożenia takiego dokumentu wraz z ofertą, Zamawiający uzna, że Wykonawca nie oferuje produktu równoważnego. Przez produkt równoważny dla wyspecyfikowanego przedmiotu zamówienia rozumie się produkt o parametrach i wymaganiach minimalnych wyszczególnionych (wymienionych) i określonych w Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia zawartym w Załączniku nr 1 SIWZ.
- 3.4. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.
- 3.5. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych.
- 3.6. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie wyrządzone szkody poniesione przez Zamawiającego w czasie realizacji umowy, powstałe na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków określonych w umowie. Wykonawca zostanie obciążony karami umownymi za nieprawidłowości w wykonywaniu umowy.
- 3.3. Oznaczenie wg Wspólnego Słownika Zamówień CPV: 32342412-3, 38651500-8, 32343000-9 (kamery, dyski stacje robocze głośniki wzmacniacze)
- 3.10. Wymagana jest należyta staranność przy realizacji zamówienia.
- 3.11. Wykonawca odpowiedzialny będzie za całokształt zamówienia, w tym za przebieg oraz terminowe wykonanie zamówienia w okresie wykonywania umowy, jak w okresie trwania gwarancji. Szczegółowe obowiązki Wykonawcy zostały określone w projekcie umowy stanowiącym **Załącznik nr 6** do SIWZ.
- 3.12. Zamawiający dopuszcza oferowanie produktów równoważnych opisywanych.
- 3.13. W Zestawieniu Asortymentowym zastosowane produkty są opisane poprzez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty dostarczane przez konkretnego Wykonawcę. Zapis taki stanowi jedynie przykład i wskazanie Wykonawcy minimalnych parametrów jakościowych, cech użytkowych, jakie powinny posiadać produkty użyte do realizacji przedmiotu zamówienia, aby zostały spełnione wymagania Zamawiającego.

#### 3.15. Istotne wymagania:

# Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie

## SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

---

- a) Wymagany termin realizacji zamówienia: 10 dni od dnia zawarcia umowy, jednak nie później niż do 31 grudnia 2020 r. (w zależności, który termin nastąpi wcześniej).
- b) wymagany minimalny okres gwarancji na materiały liczony od ostatecznego odbioru przedmiotu zamówienia nie krótszy niż **24 miesiące**,
- c) wymagany termin płatności - 14 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT za wykonanie przedmiotu zamówienia.

**3.16.** W przedmiotowym postępowaniu zostanie zastosowana procedura określona w art. 24aa Ustawy. Zamawiający dokona oceny ofert a następnie zbada, czy Wykonawca, którego oferta została oceniona, jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu. Wykonawca składa wraz z ofertą aktualne na dzień składania ofert oświadczenia, stanowiące wstępne potwierdzenie, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu (wzór stanowi **Załącznik Nr 3A i 3B** do SIWZ). Zamawiający dokona oceny ofert pod kątem przesłanek odrzucenia oferty oraz kryteriów oceny ofert, a następnie wyłącznie w odniesieniu do Wykonawcy, którego oferta została oceniona, jako najkorzystniejsza, dokona oceny podmiotowej Wykonawcy, tj. zbada oświadczenia wstępne a następnie w trybie art. 26 ust. 2 Ustawy zażąda przedłożenia dokumentów wymaganych na podstawie pkt. 6 SIWZ.

**3.17.** Wykonawca odpowiedzialny będzie za całokształt zamówienia, w tym za przebieg oraz terminowe wykonywanie zamówienia w okresie obowiązywania umowy.

#### 4. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Wymagany termin realizacji zamówienia: 10 dni od dnia zawarcia umowy, jednak nie później niż do 31 grudnia 2020 r. (w zależności, który termin nastąpi wcześniej).

#### 5. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu oraz spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące:

- 5.1. Kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów – *Zamawiający nie definiuje warunku udziału w tym zakresie*
- 5.2. Sytuacji ekonomicznej lub finansowej – *Zamawiający nie definiuje warunku udziału w tym zakresie*
- 5.3. Zdolności technicznej lub zawodowej – *Zamawiający nie definiuje warunku udziału w tym zakresie.*
- 5.4. Nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 12-23

#### 6. WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW, POTWIERDZAJĄCYCH SPEŁNIANIE WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU, SPEŁNIANIA WYMAGAŃ OKREŚLONYCH PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO ORAZ BRAK PODSTAW DO WYKLUCZENIA

**6.1.** Do oferty Wykonawca dołącza aktualne na dzień składania ofert **oświadczenie** wg wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do SIWZ. Informacje zawarte w oświadczeniu stanowią wstępne potwierdzenie, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu z udziału w postępowaniu.

**6.1.1** Wykonawca, który **powołuje się na zasoby innych podmiotów**, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw do wykluczenia oraz spełniania, w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby, warunków udziału w

## Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie

### SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

- postępowaniu, zamieszcza informacje o tych podmiotach w oświadczeniu, o którym mowa w punkcie 6.1.
- 6.1.2** Wykonawca, który **zamierza powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcom**, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu, zamieszcza informacje o podwykonawcach w oświadczeniu, o którym mowa w punkcie 6.1.
- 6.1.3** W przypadku **wspólnego ubiegania się o zamówienie** przez Wykonawców oświadczenie, o którym mowa w punkcie 6.1. składa **każdy** z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie. Oświadczenie potwierdza brak podstaw wykluczenia w zakresie, w którym każdy z Wykonawców wykazuje brak podstaw do wykluczenia.
- 6.2.** Oświadczenie składa się w oryginale:
- 6.2.1. w formie pisemnej opatrzone własnoręcznym podpisem lub
- 6.2.2. w postaci elektronicznej, podpisane kwalifikowanym podpisem elektronicznym.
- 6.3.** Zgodnie z art. 24aa ust. 1 ustawy Zamawiający może najpierw dokonać oceny ofert, a następnie zbadać, czy Wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu.
- 6.4.** Wykonawca w terminie **3 dni** od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5 ustawy, przekazuje Zamawiającemu **oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej**, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy. Wraz ze złożeniem oświadczenia, Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
- 6.5.** Oświadczenie składa się w oryginale w formie pisemnej opatrzone własnoręcznym podpisem.
- 7. INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW, JEŻELI ZAMAWIAJĄCY W SYTUACJACH OKREŚLONYCH W ART. 10c-10e PRZEWDUJE INNY SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ NIŻ PRZY UŻYCIU ŚRODKÓW KOMUNIKACJI ELEKTRONICZNEJ, A TAKŻE WSKAZANIE OSÓB UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI**
- 7.1.** Do złożenia oferty wraz z załącznikami oraz pełnomocnictwem, zastrzeżona jest forma pisemna.
- 7.2.** Wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia, wezwania i informacje, Zamawiający i Wykonawcy przekazują w formie pisemnej, faksem lub drogą elektroniczną (w postaci skanów podpisanych dokumentów) z zastrzeżeniem pkt. 7.1. powyżej.
- 7.3.** W przypadku wykorzystania faksu lub drogi elektronicznej każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
- 7.4.** Domniemywa się, iż pismo wysłane przez Zamawiającego drogą elektroniczną na adres Wykonawcy lub faksem {komunikat „OK.” na potwierdzeniu) zostało doręczone w sposób umożliwiający się zapoznanie z jego treścią, chyba, że Wykonawca wezwany do potwierdzenia otrzymania pisma w sposób określony w pkt 7.3. powyżej oświadczy, iż nie otrzymał wiadomości.

# Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie

## SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

---

- 7.5. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami, Zamawiający bez ujawniania źródła zapytania udostępnia na stronie internetowej, zgodnie z art. 38 ust. 2 Ustawy. Zamawiający udzieli wyjaśnień niezwłocznie jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem, że wnioski o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynęły do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert. Jeżeli wniosek wpłynął po upływie terminu składania wniosku lub dotyczy udzielonych wyjaśnień Zamawiający może udzielić wyjaśnień lub pozostawić wniosek bez rozpatrzenia. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania powyższego wniosku.
- 7.6. W przypadku rozbieżności pomiędzy treścią niniejszej SIWZ a treścią udzielonych wyjaśnień, jako obowiązującą należy przyjąć treść pisma zawierającego późniejsze oświadczenie Zamawiającego.
- 7.7. W sprawach wymagających zachowania pisemności postępowania, nie udziela się żadnych ustnych i telefonicznych wyjaśnień czy odpowiedzi na kierowane do Zamawiającego zapytania.
- 7.8. Zamawiający nie przewiduje zorganizowania zebrania z Wykonawcami.
- 7.9. W korespondencji kierowanej do Zamawiającego Wykonawca winien posługiwać się numerem sprawy określonym w SIWZ.
- 7.10. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem składania ofert, zmienić treść Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia. Dokonaną zmianę treści specyfikacji Zamawiający udostępni na stronie internetowej Zamawiającego oraz stronie Biuletynu Urzędu Zamówień Publicznych, zgodnie z formą i procedurami określonymi w art. 38 ust. 4a Ustawy PZP.
- 7.11. Korespondencję związaną z przedmiotowym postępowaniem, należy kierować na adres:

### **Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie**

**Ul. Narutowicza 17**

**20-004 Lublin**

NIP 712-010-37-17

Tel.: 81 532 42 44

Fax.: 81 463 86 50

Drogą elektroniczną winny być kierowane na adres: [info@teatrosterwy.pl](mailto:info@teatrosterwy.pl)

Drogą faksową na numer: (+48) 81 463 86 50

- 7.12. Osobą uprawnioną do kontaktu z Wykonawcami ze strony Zamawiającego pod względem formalnym i merytorycznym jest Sławomir Piekut tel. kom: 605 397 892 lub 797 458 848 tel.: 532-08-34 e-mail: [przetargi@teatrosterwy.pl](mailto:przetargi@teatrosterwy.pl)

- 7.13. W postępowaniu oświadczenia składa się w formie pisemnej albo w postaci elektronicznej.

## **8. WADIUM**

- 8.1. Zamawiający nie żąda wniesienia wadium.

## **9. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ**

- 9.1. Wykonawca składający ofertę pozostaje nią związany przez 15 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
- 9.2. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania

## Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie

### SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

---

ofertą z tym, że Zamawiający może to zrobić tylko raz. Zamawiający, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 30 dni.

#### 10. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT

- 10.1. Oferta powinna być sporządzona zgodnie z wymogami niniejszej SIWZ i przepisami ustawy oraz innymi obowiązującymi przepisami prawa.
- 10.2. Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę.
- 10.3. Jeżeli wykonawca powołuje się na zasoby innych podmiotów: Zobowiązanie podmiotu do oddania do dyspozycji Wykonawcy niezbędnych zasobów na potrzeby wykonania zamówienia sporządzone w postaci elektronicznej opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym (dotyczy polegania na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji ekonomicznej lub finansowej innych podmiotów ) wg **Załącznika nr 3 B** do SIWZ.
- 10.4. **Na ofertę składają się:**
  - 1) Wypełniony i podpisany formularz oferty zgodny ze wzorem formularza oferty stanowiącym **Załącznik Nr 1** do SIWZ. Zamawiający dopuszcza możliwość zastosowania innego wzoru, jednakże złożona oferta musi zawierać wszelkie informacje wymagane w SIWZ i wynikające z zawartości formularza.
  - 2) Oświadczenie wskazane w pkt. 6.1. ppkt. 1) oraz 6.3. ppkt. 1) SIWZ.
  - 3) Pełnomocnictwo do podpisania oferty, o ile umocowanie do jej podpisania nie wynika z dokumentów rejestrowych załączonych do oferty, złożone w formie oryginału lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.
  - 4) W przypadku zmiany typu materiałów i urządzeń innych, niż przewidziane w opisie przedmiotu zamówienia na równoważne, Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty dokumenty potwierdzające wymagane opisem technicznym parametry techniczne w postaci: atestów, certyfikatów, norm, aprobat technicznych oraz certyfikatów zgodności lub deklaracji zgodności.
- 10.5. Oferta musi być złożona w formie pisemnej pod rygorem nieważności, powinna być podpisana przez osobę/y upoważnioną/e w dokumentach rejestrowych (ewidencyjnych) podmiotu do reprezentacji Wykonawcy lub posiadającą odpowiednie pełnomocnictwo do dokonania niniejszej czynności prawnej udzielone przez osobę/y upoważnioną/e do reprezentacji podmiotu. Wszystkie załączniki do oferty, stanowiące oświadczenia powinny być również podpisane przez upoważnionego przedstawiciela.
- 10.6. Oferta musi być podpisana zgodnie z art. 78 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 380), czyli musi być opatrzona własnoręcznym podpisem Wykonawcy lub osoby przez niego upoważnionej, przy równoczesnym wykazaniu umocowania, jak w pkt 10.3. pkt 3 SIWZ. Podpis musi być czytelny, pozwalający na identyfikację osoby podpisującej ofertę. Obok złożonego nieczytelnego podpisu zaleca się przystawienie pieczętki zawierająca imię i nazwisko osoby podpisującej ofertę. W sytuacji, gdy Wykonawca nie posiada pieczętki imiennej, powinien na dokumentach złożyć własnoręczny podpis, z którego jednoznacznie wynika brzmienie nazwiska umożliwiające identyfikację osoby składającej podpis.
- 10.7. Zaleca się, by każda zapisana strona oferty była podpisana lub parafowana przez osobę uprawnioną do reprezentacji. Zaleca się, aby każda poprawka lub zmiana (również przy

# Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie

## SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

---

- użyciu korektora) w treści oferty, były parafowane przez osobę uprawnioną do reprezentacji.
- 10.8.** Dokumenty składane przez Wykonawcę, za wyjątkiem tych, które zgodnie z SIWZ muszą być złożone w formie oryginału lub kopii poświadczonych przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem. Zgodność z oryginałem wszystkich kopii dokumentów, musi być potwierdzona przez osobę/y uprawnioną/e do reprezentacji Wykonawcy.
- 10.9.** Warunkiem uznania kopii za dokument jest umieszczenie na każdej stronie kopii oświadczenia za zgodność z oryginałem i złożenie podpisu osoby/osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy w obrocie gospodarczym, zgodnie z aktem rejestrowym (ewidencyjnym), wymaganiami ustawowymi oraz przepisami prawa. Poświadczenie za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio: Wykonawca, podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega Wykonawca, Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego albo Podwykonawca, w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą.
- 10.10.** Zaleca się ponumerowanie stron oferty, połączenie jej stron ze sobą w trwały sposób uniemożliwiający samoistną dekompletację oraz załączenie spisu treści.
- 10.11.** Ofertę należy złożyć w trwale zamkniętym opakowaniu w siedzibie Zamawiającego. Opakowanie powinno być zaadresowane do Zamawiającego na adres: Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie oraz oznakowane następująco:  
**Oferta na zadanie: Dostawa zestawu urządzeń oraz narzędzi do transmisji online” znak sprawy NZZP.2261.1.2020.SP - nie otwierać przed dniem 21 grudnia 2020r do godziny 12.00**
- 10.12.** W przypadku nieprawidłowego zaadresowania koperty Zamawiający nie bierze odpowiedzialności za złe skierowanie przesyłki.
- 10.13.** Wykonawca może wprowadzić zamiany, poprawki, złożyć modyfikacje i uzupełnienia do złożonej oferty oraz wycofać się z postępowania przed terminem składania ofert. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu oferty musi być złożone w odpowiednio oznaczonym opakowaniu z napisem „ZMIANA" lub „WYCOFANIE". Opakowania z ofertami wycofanymi nie będą otwierane.
- 10.14.** Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, może zastrzec informacje, które stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Wykonawca, składając ofertę zobowiązany jest wykazać wraz z przedstawieniem dowodów, że zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa i nie mogą być udostępniane.
- 10.15.** Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 Ustawy.
- 10.16.** Informacje, stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa, które Wykonawca chce zastrzec powinny być załączone do oferty w osobnym opakowaniu z zachowaniem kolejności numerowania stron, w sposób uniemożliwiający łatwe odłączenie i zaopatrzone napisem: „Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa - nie udostępniać innym uczestnikom postępowania".
- 10.17.** Uwagi dotyczące formy składanych dokumentów:
- 1) wzory formularzy należy wypełnić ściśle według wskazówek określonych w SIWZ. Zamawiający nie dopuszcza dokonywania zmian w treści załączonych formularzy,
  - 2) w przypadku złożenia przez Wykonawcę własnych formularzy, ich treść musi być tożsama z treścią formularzy załączonych do SIWZ.
- 10.18.** W przypadku, gdy kopia dokumentu będzie nieczytelna lub będzie budziła wątpliwości, co do jej prawdziwości, Zamawiający może zażądać przedstawienia oryginału lub notarialnie



Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie  
SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Teatr im. J. Osterwy  
20-004 Lublin, ul. Narutowicza 17  
P-431181640, NIP 712-010-37-17  
tel. 81 532-42-44

potwierdzonej kopii dokumentu.

- 10.19. Dokumenty sporządzone w języku obcym należy złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski. Zamawiający może żądać od Wykonawcy przedstawienia tłumaczenia na język polski dokumentów wskazanych przez Wykonawcę i pobranych samodzielnie przez Zamawiającego. W razie wątpliwości uznaje się, że wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.
- 10.20. Wykonawca ponosi wszelkie koszty przygotowania oferty.

## 11. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT

- 11.1. Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego w Lublinie ul. Narutowicza 17, w sekretariacie nie później niż do dnia **21 grudnia 2020r do godziny 12.00**
- 11.2. Decydujące znaczenie dla oceny zachowania terminu składania ofert ma data i godzina wpływu oferty do Zamawiającego, a nie data jej wysłania przesyłką pocztową czy kurierską.
- 11.3. Otwarcie ofert nastąpi w dniu **21 grudnia 2020r do godziny 12.45** w siedzibie Zamawiającego w Lublinie przy ul. Narutowicza 17.
- 11.4. Otwarcie ofert jest jawne. Wykonawcy mogą uczestniczyć w publicznej sesji otwarcia ofert.
- 11.5. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia a podczas otwarcia ofert odczyta informacje, o których mowa w art. 86 ust.4 Ustawy.
- 11.6. Oferty złożone po terminie zostaną niezwłocznie zwrócone Wykonawcom bez otwierania.

## 12. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

- 12.1. Wykonawca określa cenę realizacji kompletnej dostawy zamówienia poprzez wskazanie w Formularzu ofertowym stanowiącym **Załącznik nr 1 do SIWZ** łącznej ceny ofertowej brutto za realizację przedmiotu zamówienia. Cenę ofertową, należy wyliczyć według kalkulacji własnej.
- 12.2. Cena oferty opisana w pkt 12.1. jest ceną ryczałtową. W związku z tym cena oferty musi zawierać wszelkie koszty niezbędne do realizacji zamówienia wynikające wprost ze SIWZ, jak również w nich nieujęte, bez których nie można wykonać zamówienia.
- 12.3. Cena winna obejmować wszystkie koszty, opłaty i podatki, jakie powstaną w związku z wykonaniem zamówienia, a także koszty wynikające z udzielenia gwarancji
- 12.4. Po stronie wykonawcy leży ustalenie prawidłowej stawki podatku VAT.
- 12.5. Cenę oferty należy podać w PLN.
- 12.6. Obliczenia należy dokonać z dokładnością do pełnych groszy (do dwóch miejsc po przecinku), przy zachowaniu matematycznej zasady zaokrąglania liczb (zasada zaokrąglania - końcówkę poniżej 5 należy pominąć, końcówkę równą i powyżej 5 należy zaokrąglić w górę).
- 12.7. Wykonawca, składając ofertę, informuje Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru/usługi, których dostawa/wykonanie będzie prowadzić do jego powstania oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.
- 12.8. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty własne związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, niezależnie od wyniku postępowania. Zamawiający nie odpowiada za koszty poniesione przez Wykonawców w związku z przygotowaniem i złożeniem oferty
- 12.9. Zamawiający poprawi w treści oferty oczywiste omyłki pisarskie, oczywiste omyłki

# Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie

## SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek i inne omyłki polegające na niezgodności oferty ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty-niezwłocznie zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona-na podstawie art.87ust. 2 Ustawy Pzp.

- 12.10. Cena określona w ofercie jest ceną ostateczną i nie będzie podlegać negocjacom.
- 12.11. Wszystkie rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą będą prowadzone w PLN.
- 12.12. Jeżeli zaofferowana cena, wyda się Zamawiającemu rażąco niska w stosunku do przedmiotu zamówienia i będzie budzić jego wątpliwości co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi przez niego lub wynikającymi z odrębnych przepisów, Zamawiający zwróci się o udzielenie wyjaśnień, w tym złożenie dowodów, dotyczących wyliczenia ceny w zakresie o którym mowa w art. 90 ust. 1 Ustawy Pzp. Obowiązek wykazania, że oferta nie zwiera rażąco niskiej ceny spoczywa na Wykonawcy. Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy, który nie udzielił wyjaśnień lub jeżeli dokonana ocena wyjaśnień wraz ze złożonymi dowodami potwierdza, że oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.
- 12.13. Zamawiający odrzuci ofertę w przypadkach o których mowa w art. 89 i art. 90 ust. 3 Ustawy Pzp.

### 13. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERT WRAZ Z PODANIEM WAG TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT

13.1. Kryteria oceny ofert:

<b>Cena</b>	<b>- 70%</b>
<b>Okres gwarancji</b>	<b>- 30%</b>

13.2. Przy dokonywaniu oceny komisja przetargowa posłuży się następującymi wzorami:

**cena (C)**

$$C_n / C_d \times 70 = C$$

gdzie  $C_n$  - cena najniższa

$C_d$  - cena danej oferty

$C$  - punkty przyznane za cenę

**Punkty w kryterium cena (C)** danej oferty przyznawane będą proporcjonalnie, przy założeniu, że oferta o najniższej cenie uzyska 70 pkt.

**gwarancja (G)**

$$G_d / G_n \times 30 = G$$

gdzie  $G_n$  - max. termin gwarancji

$G_d$  - termin gwarancji oferty badanej

$G$  - punkty przyznane za gwarancję

Wymagany minimalny okres gwarancji liczony od daty odbioru przedmiotu zamówienia - 24 m-ce,

Na ocenę końcową oferty będzie składała się suma wszystkich uzyskanych tym sposobem punktów:

$$P_0 = C + G$$

gdzie:  $P_0$  - ilość punktów przyznanych danej ofercie

## Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie

### SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

---

C - liczba punktów za cenę

G - liczba punktów za okres gwarancji

- 13.3. Zamawiający przy wyliczeniu punktów będzie stosował formuły obliczeniowe stworzone na bazie programu Microsoft Excel (z zastosowaniem zasady zaokrąglania do dwóch miejsc po przecinku)
- 13.4. Punkty będą liczone z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

#### 14. UNIEWAŻNIENIE POSTĘPOWANIA

- 14.1. Zamawiający unieważni postępowanie o udzielenie niniejszego zamówienia publicznego w przypadkach, o których mowa w art. 93 Ustawy Pzp, gdy:
- 1) nie złożona zostanie żadna oferta nie podlegająca odrzuceniu;
  - 2) cena najkorzystniejszej oferty lub oferta z najniższą ceną przewyższy kwotę, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, chyba, że Zamawiający może zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty;
  - 3) wystąpi istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć;
  - 4) postępowanie obarczone jest niemożliwą do usunięcia wadą uniemożliwiającą zawarcie niepodlegającej unieważnieniu umowy w sprawie zamówienia publicznego.
- 14.2. Zamawiający może unieważnić postępowanie o udzielenie zamówienia, jeżeli środki pochodzące z budżetu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego oraz niepodlegające zwrotowi środki, które Zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostały mu przyznane, a możliwość unieważnienia postępowania na tej podstawie została przewidziana w ogłoszeniu o zamówieniu (zgodnie z art. 93 ust. 1a pkt. 1) Ustawy Pzp).
- 14.3. O unieważnieniu postępowania Zamawiający zawiadomi równocześnie –podając uzasadnienie faktyczne i prawne –wszystkich Wykonawców, którzy:
- 1) ubiegali się o udzielenie zamówienia –w przypadku unieważnienia postępowania przed upływem terminu składania ofert,
  - 2) złożyli oferty –w przypadku unieważnienia postępowania po upływie terminu składania ofert.
- 14.4. W przypadku unieważnienia postępowania o udzielenie zamówienia z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Wykonawcom, którzy złożyli oferty niepodlegające odrzuceniu, nie przysługuje roszczenie o zwrot kosztów uczestnictwa w postępowaniu.
- 14.5. W przypadku unieważnienia postępowania Zamawiający na wniosek Wykonawcy, który ubiegał się o udzielenie zamówienia, zawiadamia o wszczęciu kolejnego postępowania, które dotyczy tego samego przedmiotu zamówienia lub obejmuje ten sam przedmiot zamówienia.

#### 15. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKTE POWINNY BYĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

- 15.1. Wszelkie postanowienia znajdują się we wzorze Umowy stanowiącym integralną część jako **Załącznik Nr 6** do niniejszej Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie  
SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

---

- 15.2. Przedkładając swoją ofertę w ramach niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia, Wykonawca zobowiązuje się przyjąć w całości i bez zastrzeżeń wzór umowy stanowiący integralną część niniejszej specyfikacji istotnych warunków zamówienia (**Załącznik Nr 6**), jako podstawę realizacji przedmiotu zamówienia odstępując tym samym od jakichkolwiek własnych warunków umowy.
- 15.3. Zamawiający powiadomi o wynikach postępowania wszystkich Wykonawców a także zamieści tę informację na stronie internetowej.
- 15.4. Zamawiający poinformuje Wykonawcę, którego oferta zostanie wybrana, jako najkorzystniejsza o terminie zawarcia umowy.
- 15.5. Jeżeli oferta Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia zostanie wybrana, Zamawiający przed zawarciem umowy zastrzega sobie możliwość żądania przedłożenia umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.
- 15.6. W przypadku, gdy Wykonawca podczas realizowania zamówienia będzie korzystał z udziału podwykonawców zastosowanie będzie miał art. 36b ust. 1a uPzp.
- 15.7. Wykonawca zobowiązuje się do przedłożenia przed zawarciem umowy, pod rygorem odmowy podpisania Umowy przez Zamawiającego z przyczyn zawnionych przez Wykonawcę:
- a) oświadczenia w przedmiocie statusu Wykonawcy z sektora małego lub średniego przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 7 ustawy z dnia 2 lipca 2004 r. o swobodzie działalności gospodarczej (Dz. U. z 2017 r. poz. 2168, 2290 i 2486 oraz z 2019 r. poz. 107 i 398).
  - b) oryginału polisy lub innego dokumentu ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności, na kwotę nie niższą niż 400.000,00 zł z okresem jej obowiązywania przez cały okres trwania umowy i 30 dni od daty odbioru końcowego robót.
- 16. ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWARTEJ UMOWY, JEŻELI ZAMAWIAJĄCY WYMAGA OD WYKONAWCY, ABY ZAWARŁ Z NIM UMOWĘ W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO NA TAKICH WARUNKACH**
- 16.1 Zamawiający zawrze umowę według projektu zawartego w SIWZ z Wykonawcą, który złożył najkorzystniejszą ofertę, zgodnie z art. 94 ust. 1 pkt 2 Ustawy, z zastrzeżeniem art. 94 ust. 2 pkt 1) lit. a) oraz art. 94 ust. 2 pkt 3) Ustawy oraz zgodnie z postanowieniami Działu IV Ustawy.
- 16.2 Zmiana umowy w sprawie zamówienia publicznego może nastąpić w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności. Zmiana umowy może nastąpić w przypadkach określonych w § 19 projektu umowy stanowiącego zał. Nr 6 do SIWZ.
- 16.3 Strona występująca o zmianę postanowień umowy zobowiązana jest do udokumentowania zaistnienia okoliczności zmiany. Wniosek o zmianę postanowień musi być wyrażony na piśmie.
- 16.4 Zmiany umowy nie mogą naruszać postanowień zawartych w art.144 Ustawy.
- 17. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA**

## Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie

### SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

---

- 17.1. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie uPzp.
- 17.2. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami uPzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
- 17.3. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej lub w postaci elektronicznej, podpisane bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu lub równoważnego środka, spełniającego wymagania dla tego rodzaju podpisu.
- 17.4. Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Domniemywa się iż Zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.
- 17.5. Odwołanie wnosi się w terminie 5 dni od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia –w sposób określony w art. 182 uPzp
- 17.6. W przypadku wniesienia odwołania wobec treści ogłoszenia o zamówieniu lub postanowień SIWZ Zamawiający może przedłużyć termin składania ofert.
- 17.7. W przypadku wniesienia odwołania po upływie terminu składania ofert bieg terminu związania ofertą ulega zawieszeniu do czasu ogłoszenia przez Izbę orzeczenia. W przypadku wniesienia odwołania Zamawiający nie zawrze umowy do czasu ogłoszenia przez Izbę wyroku lub postanowienia kończącego postępowania odwoławcze.
- 17.8. Szczegółowe zasady postępowania po wniesieniu odwołania, określają stosowne przepisy Działu VI uPzp.
- 17.9. Na orzeczenie Krajowej Izby Odwoławczej, stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu okręgowego właściwego dla siedziby albo miejsca zamieszkania Zamawiającego, którą wnosi się za pośrednictwem Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w terminie 7 dni od dnia doręczenia orzeczenia KIO, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi. Złożenie skargi w placówce pocztowej operatora wyznaczonego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. –Prawo pocztowe (Dz.U. z 2012 r. poz. 1529) jest równoznaczne z jej wniesieniem.
- 17.10. Pozostałe postanowienia dotyczące skargi zawarte są w Dziale VI uPzp.
- 17.11. Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy, przysługują odpowiednio środki ochrony prawnej, o których mowa w dziale VI Ustawy, tj.: odwołanie oraz skarga, z zastrzeżeniem art. 180 ust. 2 Ustawy.

#### 18. INFORMACJA KOŃCOWA

- 18.1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej SIWZ odpowiednio zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych (t.j.: Dz.U. z 2017 r. poz.1579z późn. zm.).
- 18.2. Zgodnie z art.14 uPzp, do czynności podejmowanych przez Zamawiającego i Wykonawców w postępowaniu o udzielenie zamówienia stosuje się przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964r.

# Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie

## SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

---

-Kodeks cywilny (Dz. U. Nr 2017, poz. 459 z późn. zm.), jeżeli przepisy uPzp nie stanowią inaczej.

- 18.3. Przedmiotem niniejszego postępowania nie jest zawarcie umowy ramowej.
- 18.4. Zamawiający nie przewiduje prowadzenia aukcji elektronicznej.
- 18.5. Jeżeli koniec terminu do wykonania czynności przypada na sobotę lub dzień ustawowo wolny od pracy, termin upływa dnia następnego po dniu lub dniach wolnych od pracy, zgodnie z art. 14 ust. 2 uPzp.
- 18.6. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy. Zamawiający nie żąda wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy, zgodnie z art. 147 uPzp.

### Załączniki stanowiące integralną część SIWZ:

- 1. Formularz oferty (Załącznik Nr 1),
- 2. SPECYFIKACJA... (Załącznik Nr 2),
- 3. Oświadczenie dotyczące przesłanek wykluczenia (Załącznik Nr 3A),
- 4. Oświadczenie dotyczące spełniania warunków udziału w postępowaniu (Załącznik Nr 3B),
- 5. Oświadczenie dotyczące przynależności do grupy kapitałowej (Załącznik Nr 4),
- 6. Projekt umowy (Załącznik Nr 5).

Teatr im. J. Osterwy  
20-004 Lublin, ul. Narutowicza 17  
P-431181640, NIP 712-010-37-17  
tel. 81 532-42-44

P.O. Dyrektor  
  
Redba Klynstra-Komarnicki