

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

1. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Nazwa: Teatr im. Juliusza Osterwy z siedzibą w Lublinie;

Adres: ul. Narutowicza 17, 20-004 Lublin;

wpisany do rejestru Instytucji Kultury prowadzonym przez Marszałka Województwa Lubelskiego pod numerem 04,

NIP: 712 010 37 17, Regon: 43 118 1640

tel. sekr. 81 532 29 35 ; fax 81 532 07 27

poczta elektroniczna: info@teatrosterwy.pl

strona internetowa zamawiającego: <http://teatrosterwy.pl>

2. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

- 2.1. Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z art. 39 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (tj.: Dz.U. z 2018r. poz. 1986 z późn. zm.) zwanej dalej Ustawą.
- 2.2. Wartość szacunkowa zamówienia nie przekracza kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 Ustawy.
- 2.3. Numer nadany przez Zamawiającego: **NZPSP/2261/1/2019**.
- 2.4. W zakresie nieuregulowanym niniejszą Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia, zwaną dalej SIWZ, zastosowanie mają obowiązujące przepisy Ustawy, Kodeksu cywilnego oraz przepisy wykonawcze do Ustawy.
- 2.5. Ogłoszenie o zamówieniu zostało opublikowane w Biuletynie Zamówień Publicznych - Urzędu Zamówień Publicznych, zamieszczone w Biuletynie Informacji Publicznej <https://teatrosterwy.bip.lubelskie.pl/index.php?id=79> oraz w siedzibie na tablicy ogłoszeń - Zamawiającego.

3. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest realizacja zadania pod nazwą: „**Modernizacja wewnętrznej instalacji wodociągowej w Teatrze im. J. Osterwy w Lublinie wraz z rozdzieleniem instalacji przeciwpożarowej od instalacji wody bytowej**”.

- 3.1. Zakres robót określony został w Dokumentacji projektowej stanowiącej **Załącznik Nr 2** do SIWZ, na którą składają się: Projekt budowlany, Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót oraz Przedmiary robót.;
- 3.2. W zakres prac wchodzi:
 - roboty demontażowe,
 - roboty instalacyjne - instalacje wody zimnej, ciepłej i cyrkulacji,
 - roboty instalacyjne hydrantowe,
 - wydzielenie pomieszczenia pompowni ppoż.,
 - wyniesienie układu pomiarowego,
 - przeciwpożarowy wyłącznik prądu,
 - doposażenie rozdzielnic,
 - rozdzielnie TSan,
 - instalację połączeń wyrównawczych,
 - instalację oświetlenia podstawowego wewnętrznego,

 - instalację oświetlenia awaryjnego,

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

— instalację siły i gniazd wtyczkowych.

- 3.3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera oznaczenie wg Wspólnego Słownika Zamówień CPV: 45332000-3 roboty instalacyjne wodne i kanalizacyjne, 45310000-3 roboty instalacyjne elektryczne.
- 3.4. Zamawiający zaleca, aby Wykonawca przed złożeniem oferty dokonał wizji lokalnej w budynku, gdzie mają być prowadzone roboty stanowiące przedmiot zamówienia oraz uzyskał na swoją odpowiedzialność, wszelkie istotne informacje, które mogą być konieczne do przygotowania oferty. Wizja lokalna zostanie dokonana na koszt własny i ryzyko Wykonawcy, po ustaleniu terminu jej realizacji w uzgodnieniu z pracownikiem Zamawiającego wskazanym w SIWZ do kontaktów.
- 3.5. Prace będące przedmiotem zamówienia należy wykonać zgodnie z Dokumentacją projektową i wykonawczą, przedmiarem robót, SIWZ wraz z wyjaśnieniami, ofertą Wykonawcy, zasadami wiedzy technicznej, aktualnie obowiązującymi normami, zasadami budowlanymi, prawem budowlanym wraz z aktami wykonawczymi, Prawem ochrony środowiska, ustawie o odpadach, ustawie Prawo zamówień publicznych i innymi obowiązującymi przepisami prawa polskiego oraz decyzjami i pozwoleniami w szczególności Decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nr. IN.5142.126.2.2018 Z DN. 21.06.2018 r.
- 3.6. Do wykonania robót budowlanych mogą być stosowane tylko wyroby dopuszczone do obrotu powszechnego lub jednostkowego stosowania w budownictwie, zgodnie z dyspozycjami ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jedn.: Dz. U. 2017 poz. 1332 z późn. zm.) i przepisami szczegółowymi. Wykonawca ma obowiązek przekazać Zamawiającemu na każde jego żądanie certyfikaty na znak bezpieczeństwa, deklarację zgodności lub certyfikat zgodności z Polską Normą przenoszącą europejskie normy zharmonizowane lub aprobatę techniczną na materiały i wyroby przed ich wbudowaniem, nie później niż do dnia wskazanego przez inspektora nadzoru.
- 3.7. Urządzenia pożarowe i materiały (elementy) związane z ochroną pożarową zastosowane w budynku muszą posiadać aktualne certyfikaty i aprobaty techniczne. Obligatoryjny obowiązek posiadania CERTYFIKATÓW ZGODNOŚCI I APROBAT TECHNICZNYCH na wyroby budowlane związane z ochroną przeciwpożarową, wynika z Rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 20 czerwca 2007 r. w sprawie wykazu wyrobów służących zapewnieniu bezpieczeństwa publicznego lub ochronie zdrowia i życia oraz mienia, a także zasad wydawania dopuszczenia tych wyrobów do użytkowania (Dz. U. Nr 143, poz. 1002 z późn. zm.), w którym wyszczególniono urządzenia i elementy związane z bezpieczeństwem pożarowym oraz jednostki naukowe uprawnione do udzielania aprobat technicznych. Do wykończenia wewnątrz nie będą stosowane materiały łatwo zapalne, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące. Na drogach komunikacji ogólnej, służących celom ewakuacji, stosowanie materiałów i wyrobów budowlanych łatwo zapalnych jest zabronione.
- 3.8. Prace będące przedmiotem zamówienia będą prowadzone w użytkowanym budynku.
- 3.9. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca utrzymywał czystość i porządek oraz sukcesywnie usuwał odpady z placu budowy oraz zachowywał czystość na drogach komunikacyjnych i w pomieszczeniach związanych oraz utylizował odpady zgodnie z wymogami prawa.
- 3.10. Wykonawca odpowiedzialny jest, za jakość wykonanych prac i użytych materiałów, zgodność ich z warunkami technicznymi i jakościowymi określonymi dla przedmiotu zamówienia do czasu wygaśnięcia zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego.
- 3.11. Wymagana jest należyta staranność przy realizacji zamówienia.
- 3.12. Wykonawca odpowiedzialny będzie za całość zamówienia, w tym za przebieg oraz terminowe wykonanie zamówienia w okresie wykonywania umowy, jak w okresie trwania gwarancji. Szczegółowe obowiązki Wykonawcy zostały określone w projekcie umowy stanowiącym **Załącznik nr 6** do SIWZ.

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

3.13. Materiały i urządzenia przewidziane do wykonania przedmiotu zamówienia muszą odpowiadać normom, które zostały określone w Dokumentacji projektowej.

3.14. Zamawiający dopuszcza oferowanie produktów równoważnych:

a) w przypadku, gdy w Dokumentacji projektowej technologia robót lub zastosowane produkty są opisane poprzez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty dostarczane przez konkretnego Wykonawcę. Zapis taki stanowi jedynie przykład i wskazanie Wykonawcy minimalnych parametrów jakościowych, cech użytkowych, jakie powinny posiadać produkty użyte do realizacji przedmiotu zamówienia, aby zostały spełnione wymagania Zamawiającego.

b) opisując przedmiot zamówienia poprzez odniesienie do norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym.

Wykonawca powołując się na rozwiązania równoważne opisywanym przez Zamawiającego ma obowiązek wykazać, że oferowane przez niego roboty budowlane (technologia robót, zastosowane produkty, materiały, wyroby), spełniają wymagania określone przez Zamawiającego poprzez złożenie stosownych dokumentów uwiarygodniających rozwiązania równoważne, a także, że oferowane rozwiązania równoważne spełniają wymogi wynikające ze wskazanych norm lub odpowiednich specyfikacji technicznych.

3.15. Istotne wymagania:

a) wymagany minimalny okres gwarancji na wykonane roboty budowlane i materiały liczony od ostatecznego odbioru przedmiotu zamówienia nie krótszy niż **36 miesięcy**,

b) wymagany termin płatności - 30 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT za wykonanie przedmiotu zamówienia.

3.16. Zamawiający wymaga zgodnie z art. 29 ust. 3a Ustawy Pzp, aby czynności bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu zamówienia na placu budowy były wykonywane przez osoby zatrudnione na umowę o pracę w oparciu o art. 22 §1 ustawy z dnia 26 czerwca 1974r. - Kodeks pracy (Dz. U. z 2016 r. poz. 1666 z późn. zm.). Obowiązek ten nie dotyczy kierownika/ów budowy. Wykonawca najpóźniej w dniu przekazania terenu i placu budowy przedłoży Zamawiającemu wykaz osób zatrudnionych na umowę o pracę, mających realizować przedmiot zamówienia. Obowiązek zatrudnienia na umowę o pracę dotyczy również podwykonawców. Wykonawca w każdej umowie o podwykonawstwo obowiązany jest zawrzeć stosowne zapisy zobowiązujące podwykonawców do zatrudnienia osób wykonujących prace na obiekcie, na umowę o pracę.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do kontroli spełnienia przez Wykonawcę lub Podwykonawcę powyższego wymagania poprzez zlecenie przeprowadzenia kontroli przez Państwową Inspekcję Pracy.

3.17. Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6) Ustawy.

3.18. W przedmiotowym postępowaniu zostanie zastosowana procedura określona w art. 24aa Ustawy. Zamawiający dokona oceny ofert a następnie zbada, czy Wykonawca, którego oferta została oceniona, jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu. Wykonawca składa wraz z ofertą aktualne na dzień składania ofert oświadczenia, stanowiące wstępne potwierdzenie, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu (wzór stanowi **Załącznik Nr 3A i 3B** do SIWZ). Zamawiający dokona oceny ofert pod kątem przesłanek odrzucenia oferty oraz kryteriów oceny ofert, a następnie wyłącznie w odniesieniu do Wykonawcy, którego oferta została oceniona, jako najkorzystniejsza, dokona oceny podmiotowej Wykonawcy, tj. zbada oświadczenia wstępne a następnie w trybie art. 26 ust. 2 Ustawy zażąda przedłożenia dokumentów wymaganych na podstawie pkt. 6 SIWZ.

3.19. Jeżeli Wykonawca zamierza realizować przedmiot zamówienia z udziałem podwykonawców,

g

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Zamawiający żąda zamieszczenia informacji o podwykonawcach poprzez wskazanie w ofercie części zamówienia, której wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom oraz podania przez Wykonawcę firm podwykonawców.

- 3.20. Wykonawca odpowiedzialny będzie za całokształt zamówienia, w tym za przebieg oraz terminowe wykonywanie zamówienia w okresie obowiązywania umowy.
- 3.21. Na podstawie art. 22a ust. 4 w odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, Wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te zrealizują roboty budowlane lub usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane – jako Podwykonawcy.

4. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

- 4.1. Termin przekazania terenu budowy - 7 dni przed ustalonym przez strony terminem rozpoczęcia robót budowlanych.
- 4.2. Termin rozpoczęcia robót w pomieszczeniach głównych budynku Teatru po zakończeniu sezonu artystycznego, nie wcześniej niż od dnia **24 czerwca 2019r.**
- 4.3. Wymagany termin wykonania prac budowlanych w pomieszczeniach głównych budynku Teatru (sali prób, scenie głównej, scenie Reduta), do dnia **19 sierpnia 2019r.** włącznie.
- 4.4. Wykonanie końcowe przedmiotu zamówienia do dnia **31 sierpnia 2019r.**
- 4.5. Podczas realizacji przedmiotu umowy należy zwrócić szczególną uwagę na termin zakończenia i rozpoczęcia sezonu artystycznego w Teatrze. Brak realizacji zadań we wskazanym terminie może powodować naliczenie kar umownych i brak możliwości realizacji pozostałych prac budowlanych.
- 4.6. Za datę wykonania robót budowlanych uważa się faktyczną datę zakończenia robót budowlanych objętych Umową, wraz z uporządkowaniem placu budowy i jego zaplecza łącznie z przywróceniem otoczenia inwestycji do stanu pierwotnego, przeprowadzenie rozruchu instalacji wraz z przeprowadzeniem niezbędnych szkoleń pracowników.
- 4.7. Roboty budowlane powinny być realizowane poza sezonem działalności artystycznej Teatru, chyba że Zamawiający przewidział taką możliwość w niniejszej umowie lub przewidzi w trakcie jej trwania taką możliwość w wyniku indywidualnych ustaleń z Wykonawcą.
- 4.8. Wszelkie zdarzenia i fakty zaistniałe w trakcie realizacji przedmiotu umowy niebędące przyczynami leżącymi po stronie Wykonawcy, a mające wpływ na zachowanie terminu do wykonania prac, o którym mowa w ust. 4.3 muszą być zgłaszane na piśmie Zamawiającemu niezwłocznie od ich zajścia. Zamawiający wspólnie z Wykonawcą ocenią zaistniałą sytuację i jej wpływ na termin wskazany w pkt. 4.4

5. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:

- 5.1. Nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 12-23 oraz art. 24 ust. 5 pkt 1, 4 Ustawy.
- 5.2. Spełniają warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w Ogłoszeniu o zamówieniu i niniejszej SIWZ w zakresie:

- 1) **kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów.**

W prowadzonym postępowaniu nie występuje taka okoliczność.

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie
SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

2) **sytuacji ekonomicznej lub finansowej.**

- a) Wykonawca **zobowiązuje się ubezpieczyć od odpowiedzialności cywilnej - kontraktowej i deliktowej** w związku z realizacją przedmiotu umowy, przez okres od dnia podpisania umowy do dnia przekazania miejsca prac przez Wykonawcę Zamawiającemu po wykonaniu prac (w przypadku odpowiedzialności cywilnej deliktowej) oraz do dnia zakończenia okresu rękojmi i/lub gwarancji (w przypadku odpowiedzialności cywilnej kontraktowej) na kwotę nie mniejszą niż 400.000 zł z pod limitem 200.000 zł na jedno zdarzenie, przy każdym rodzaju ubezpieczenia. Ubezpieczeniu podlega w szczególności: odpowiedzialność cywilna za szkody oraz następstwa nieszczęśliwych wypadków dotyczących pracowników i osób trzecich powstałe w związku z realizacją przedmiotu umowy.
- b) Wykonawca jest zobowiązany do przedłożenia Zamawiającemu kopii umowy ubezpieczenia, o którym mowa w pkt. 1 potwierdzonej przez siebie za zgodność z oryginałem, dowodu jej opłacenia oraz ogólnych warunków ubezpieczenia przy podpisaniu umowy.
- c) Wykonawca nie może dokonać zmiany warunków ubezpieczenia bez zgody Zamawiającego.
- d) W przypadku wygaśnięcia lub rozwiązania umowy ubezpieczenia, Wykonawca obowiązany jest do przedstawienia oryginału nowej umowy ubezpieczenia, potwierdzającej zachowanie ciągłości ubezpieczenia, zgodnie z zakresem i wymogami określonymi w niniejszym paragrafie, najpóźniej w dniu wygaśnięcia lub rozwiązania poprzedniej umowy ubezpieczenia oraz zdeponowania u Zamawiającego kopii nowej umowy ubezpieczenia poświadczonej przez siebie za zgodność z oryginałem, wraz z dowodem jej opłacenia i ogólnymi warunkami ubezpieczenia

3) **zdolności technicznej lub zawodowej.**

Zamawiający określa minimalne warunki w zakresie:

a) **doświadczenia**

Wykonawca spełni warunek, jeżeli wykaże, że w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy w tym okresie, wykonał w sposób należyty, zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i prawidłowo ukończył, co najmniej:

- jedną robotę budowlaną polegającą na budowie, przebudowie, rozbudowie instalacji wod-kan o wartości nie mniejszej niż 100 000, 00 zł brutto (słownie: sto tysięcy zł 00/100) klasyfikacja wg PKOB 1260 (ogólnodostępne obiekty kulturalne) i
- jedną robotę budowlaną polegającą na budowie, przebudowie, rozbudowie o instalacji elektrycznej o wartości nie mniejszej niż 20 000, 00 zł brutto (słownie: dwadzieścia tysięcy zł 00/100) klasyfikacja wg PKOB 1260 (ogólnodostępne obiekty kulturalne), (Przez -wartość jednej roboty budowlanej należy rozumieć łączną wartość wykonanych robót w ramach jednej umowy /jednego zadania inwestycyjnego).

b) **kwalfikacji zawodowych**

Wykonawca spełni warunek, jeżeli wykaże, że osoba/osoby, której/ym powierzy kierowanie pracami budowlanymi będą:

- 1) posiadały uprawnienia w kierowania robotami budowlanymi w branży elektrycznej i branży sanitarnej,

Spełnienie wymogów z pkt. 1) nastąpi poprzez przedłożenie informacji na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień i doświadczenia, niezbędnych do wykonywania zamówienia

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informację o podstawie dysponowania tymi osobami, że osoby skierowane przez Wykonawcę do realizacji zamówienia, w szczególności odpowiedzialnych za kierowanie robotami budowlanymi posiadają stosowne uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w branży elektrycznej i sanitarnej, wydane na podstawie obowiązujących przepisów prawa tj. zgodnie z ustawą z dn.7 lipca 1994r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2018 r. poz. 1202 z późn. zm.) lub odpowiadające im ważne uprawnienia budowlane które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów lub odpowiadające im uprawnienia wydane obywatelom państw Unii Europejskiej wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów (tj. ustawy o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. z 2008r. Nr 63, poz. 394 oraz obowiązującej ustawy o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej y dnia 22.12.2015r.) Dz. U. z 2016r. poz. 65 z z późn. zm.)

(*Kierownik budowy powinien posiadać uprawnienia budowlane zgodnie z ustawą z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2016 r. poz. 290 ze zm.) oraz rozporządzeniem Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 11 września 2014r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (tj. Dz. U. z 2014 r. poz. 1278) lub odpowiadające im ważne uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów. Zgodnie z art. 12a ustawy Prawo budowlane samodzielne funkcje techniczne w budownictwie, określone w art. 12 ust. 1 mogą również wykonywać osoby, których odpowiednie kwalifikacje zawodowe zostały uznane na zasadach określonych w przepisach odrębnych. Regulację odrębną stanowią przepisy ustawy z 22 grudnia 2015r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (tj. Dz. U. z 2016r. poz. 65).

- 2) wykażą zgodnie z art. 37 g ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 2067), że osoby, które będą kierować pracami budowlanymi, posiadają **co najmniej 18 miesięczną praktykę zawodową w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomości wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury z uwzględnieniem postanowień art. 37 c** że przy ustalaniu udziału w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru uwzględnia się także udział w tych robotach, prowadzonych przy zabytkach niewpisanych do rejestru, o ile były one prowadzone przed dniem 26 sierpnia 2011 r. Wykazanie uprawnień następuje poprzez przedstawienie, świadectw, w tym dotyczących odbytych praktyk zawodowych, oraz innych dokumentów zaświadczających udział w tych robotach wydanych przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków.

W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia - powyższe warunki powinien spełnić, co najmniej jeden Wykonawca lub wszyscy Wykonawcy wspólnie.

5.3. Poleganie na potencjale innych podmiotów:

Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie będzie dysponował zasobami tych podmiotów w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji. Zobowiązanie winno określać:

- 1) zakres dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu,
- 2) sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu przez Wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia publicznego,
- 3) okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia publicznego,
- 4) czy podmiot, na którego zdolnościach Wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje roboty budowlane do realizacji, których te zdolności są wymagane.

W przypadku, gdy Wykonawca polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a Ustawy, Zamawiający żąda przedstawienia w odniesieniu do tych podmiotów dokumentów wymienionych w pkt 6.1. oraz 6.3. SIWZ w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby.

W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, Wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te będą realizowały roboty budowlane, do realizacji, których te zdolności są wymagane.

Zmiana lub rezygnacja z podwykonawcy, dotycząca podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powoływał się na zasadach określonych w art. 22a ust. 1 Ustawy odbywa się zgodnie z art. 36b ust. 2 Ustawy.

Powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcy w trakcie realizacji zamówienia odbywa się zgodnie z art. 36ba. Ustawy.

Wykonawca, który polega na sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, odpowiada solidarnie z podmiotem, który zobowiązał się do udostępniania zasobów, za szkodę poniesioną przez Zamawiającego powstałą wskutek nieudostępnienia tych zasobów, chyba, że na nieudostępnienie zasobów nie ponosi winy.

5.4. Przesłanki wykluczenia Wykonawców

- 1) udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu z postępowania.
- 2) Zgodnie z art. 25 ust. 1 ustawy Pzp w postępowaniu o udzielenie zamówienia zamawiający **może żądać** od wykonawców oświadczeń lub dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia postępowania oraz stosownie do treści art. 26 ust. 2 jeżeli wartość zamówienia jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8, zamawiający wezwie wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż 5 dni, terminie aktualnych na dzień złożenia oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy Pzp.
- 3) Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się:
 - a) Wykonawcę, który nie wykazał spełniania warunków udziału w postępowaniu lub nie wykazał braku podstaw wykluczenia;
 - b) Wykonawcę, który w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa wprowadził zamawiającego w błąd przy przedstawieniu informacji, że nie podlega wykluczeniu, spełnia warunki udziału w postępowaniu lub, który zataił te informacje lub nie jest w stanie przedstawić wymaganych dokumentów;
 - c) Wykonawcę, który w wyniku lekkomyślności lub niedbalstwa przedstawił informacje wprowadzające w błąd zamawiającego, mogące mieć istotny wpływ na decyzje podejmowane przez Zamawiającego w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
 - d) Wykonawcę, który bezprawnie wpływał lub próbował wpłynąć na czynności

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

- zamawiającego lub pozyskać informacje poufne, mogące dać mu przewagę w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
- e) Wykonawcę, który brał udział w przygotowaniu postępowania o udzielenie zamówienia lub którego pracownik, a także osoba wykonująca pracę na podstawie umowy zlecenia, o dzieło, agencyjnej lub innej umowy o świadczenie usług, brał udział w przygotowaniu takiego postępowania, chyba że spowodowane tym zakłócenie konkurencji może być wyeliminowane w inny sposób niż przez wykluczenie wykonawcy z udziału w postępowaniu;
 - f) Wykonawcę, który z innymi wykonawcami zawarł porozumienie mające na celu zakłócenie konkurencji między wykonawcami w postępowaniu o udzielenie zamówienia, co zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych środków dowodowych;
 - g) Wykonawcę, wobec którego orzeczono tytułem środka zapobiegawczego zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne;
 - h) Wykonawców, którzy należąc do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2015 r. poz. 184, 1618 i 1634), złożyli odrębne oferty, oferty częściowe, chyba że wykazą, że istniejące między nimi powiązania nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
- 4) Zamawiający może wykluczyć Wykonawcę na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia

6. WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW, POTWIERDZAJĄCYCH SPEŁNIANIE WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU, SPEŁNIANIA WYMAGAŃ OKREŚLONYCH PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO ORAZ BRAK PODSTAW DO WYKLUCZENIA

6.1. W celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia wykonawcy z udziału w postępowaniu, Zamawiający żąda:

- 1) aktualnego oświadczenia o niepodleganiu wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 12-22, ust. 5 pkt. 1, 4 Ustawy w formie oryginału (wzór stanowi **Załącznik Nr 3A** do SIWZ).
Jeżeli Wykonawca powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia oraz spełniania w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby, warunków udziału w postępowaniu zamieszcza informacje o tych podmiotach w oświadczeniu
- 2) odpisu z właściwego rejestru lub centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy nie wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 Ustawy.

6.2. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt. 23 Ustawy, Zamawiający wymaga oświadczenia Wykonawcy o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej. W przypadku przynależności do tej samej grupy kapitałowej Wykonawca może złożyć wraz z oświadczeniem dokumenty bądź informacje potwierdzające, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w przedmiotowym postępowaniu.

6.3. W celu potwierdzenia spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu Zamawiający żąda:

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie
SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

- 1) oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 b Ustawy w formie oryginału (wzór stanowi **Załącznik nr 3B** do SIWZ),
- 2) wykazu robót budowlanych wykonanych nie wcześniej niż w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – podania w tym okresie, rodzaju, wartości, daty, miejsca wykonania i podmiotów na rzecz, których roboty te zostały wykonane w formie oryginału (wzór stanowi **Załącznik Nr 5A** do SIWZ),
- 3) dowodów określających czy te roboty budowlane z wykazu ad.2) zostały wykonane należyście, w szczególności informacji o tym czy roboty zostały wykonane zgodnie z przepisami prawa budowlanego i prawidłowo ukończone, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty, wystawione przez podmiot na rzecz, którego roboty były wykonane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów - inne dokumenty,
- 4) wykazu osób skierowanych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, w szczególności odpowiedzialnych za kierowanie robotami budowlanymi, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami, w formie oryginału, wraz z dokumentami potwierdzającymi uprawnienie do kierowania robotami budowlanymi, o jakich mowa w pkt 5.2 lit b) w formie kopii poświadczonej przez Wykonawcę (wzór stanowi **Załącznik Nr 5B** do SIWZ).

6.4. Dokumenty składane przez podmioty zagraniczne:

- 1) Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentu, o którym mowa w pkt 6.1. ppkt. 2) SIWZ, składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
- 2) Jeżeli w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, ma osoba, której dokument dotyczy, nie wydaje się dokumentu, o którym mowa w ppkt 1) powyżej zastępuje się je dokumentem zawierającym odpowiednio oświadczeniem Wykonawcy, ze wskazaniem osoby lub osób uprawnionych do jego reprezentacji, lub osoby, której dokument miał dotyczyć, złożone przed notariuszem lub organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania Wykonawcy lub miejsce zamieszkania tej osoby.

6.5. Dokumenty składane w przypadku składania oferty wspólnej, przez kilku przedsiębiorców (konsorcjum) lub przez spółkę cywilną:

- 1) Dokumenty potwierdzające, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu wymienione w pkt 6.1. oraz 6.2. SIWZ, składa **każdy z Wykonawców oddzielnie**.
- 2) Oświadczenie i dokumenty wymienione w pkt. 6.3. SIWZ a także formularz oferty są składane przez pełnomocnika Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.
- 3) Do oferty należy dołączyć oryginał pełnomocnictwa.
- 4) Wykonawcy zobowiązani są do ustanowienia pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy. Z treści pełnomocnictwa winien wynikać zakres umocowania. Pełnomocnictwo do pełnienia tej funkcji wystawione zgodnie z wymogami ustawowymi, powinno być podpisane przez wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia w tym również Wykonawcę pełnomocnika. Podpisy muszą być złożone przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli. Oferta musi być podpisana w taki sposób, by prawnie

g

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

zobowiązywała wszystkich Wykonawców występujących wspólnie. Wszelka korespondencja i rozliczenia dokonywane będą wyłącznie z Pełnomocnikiem. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia ponoszą solidarną odpowiedzialność za wykonanie umowy.

- 6.6. Wraz z ofertą Wykonawca składa oświadczenie i dokumenty wskazane w pkt 6.1. ppkt. 1) oraz w pkt 6.3. ppkt. 1) SIWZ. Dokument określony w pkt 6.2. SIWZ składany jest przez Wykonawcę w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej Zamawiającego informacji z otwarcia ofert. Pozostałe dokumenty wymienione pkt 6.1. oraz pkt 6.3. SIWZ wymagane będą od Wykonawcy, którego oferta zostanie oceniona, jako najkorzystniejsza.
- 6.7. W przypadku wskazania przez Wykonawcę dostępności oświadczeń lub dokumentów, o których mowa w pkt 6 SIWZ w formie elektronicznej pod adresami internetowymi ogólnodostępnymi i bezpłatnymi baz danych, Zamawiający pobiera samodzielnie z tych baz wskazane przez Wykonawcę dokumenty lub oświadczenia.

7. INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW, JEŻELI ZAMAWIAJĄCY W SYTUACJACH OKREŚLONYCH W ART. 10c-10e PRZEWIDUJE INNY SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ NIŻ PRZY UŻYCIU ŚRODKÓW KOMUNIKACJI ELEKTRONICZNEJ, A TAKŻE WSKAZANIE OSÓB UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI

- 7.1. Do złożenia oferty wraz z załącznikami oraz pełnomocnictwem, zastrzeżona jest forma pisemna.
- 7.2. Wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia, wezwania i informacje, Zamawiający i Wykonawcy przekazują w formie pisemnej, faksem lub drogą elektroniczną (w postaci skanów podpisanych dokumentów) z zastrzeżeniem pkt. 7.1. powyżej.
- 7.3. W przypadku wykorzystania faksu lub drogi elektronicznej każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
- 7.4. Domniemywa się, iż pismo wysłane przez Zamawiającego drogą elektroniczną na adres Wykonawcy lub faksem {komunikat „OK.” na potwierdzeniu) zostało doręczone w sposób umożliwiający się zapoznanie z jego treścią, chyba, że Wykonawca wezwany do potwierdzenia otrzymania pisma w sposób określony w pkt 7.3. powyżej oświadczy, iż nie otrzymał wiadomości.
- 7.5. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami, Zamawiający bez ujawniania źródła zapytania udostępnia na stronie internetowej, zgodnie z art. 38 ust. 2 Ustawy. Zamawiający udzieli wyjaśnień niezwłocznie jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert. Jeżeli wniosek wpłynął po upływie terminu składania wniosku lub dotyczy udzielonych wyjaśnień Zamawiający może udzielić wyjaśnień lub pozostawić wniosek bez rozpatrzenia. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania powyższego wniosku.
- 7.6. W przypadku rozbieżności pomiędzy treścią niniejszej SIWZ a treścią udzielonych wyjaśnień, jako obowiązującą należy przyjąć treść pisma zawierającego późniejsze oświadczenie Zamawiającego.
- 7.7. W sprawach wymagających zachowania pisemności postępowania, nie udziela się żadnych ustnych i telefonicznych wyjaśnień czy odpowiedzi na kierowane do Zamawiającego zapytania.
- 7.8. Zamawiający nie przewiduje zorganizowania zebrania z Wykonawcami.
- 7.9. W korespondencji kierowanej do Zamawiającego Wykonawca winien posługiwać się numerem sprawy określonym w SIWZ.
- 7.10. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem składania ofert, zmienić treść Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia. Dokonaną zmianę treści specyfikacji Zamawiający udostępni na stronie internetowej Zamawiającego oraz stronie Biuletynu Urzędu Zamówień

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Publicznych, zgodnie z formą i procedurami określonymi w art. 38 ust. 4a Ustawy PZP .

7.11. Korespondencję związaną z przedmiotowym postępowaniem, należy kierować na adres:

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie

Ul. Narutowicza 17

20-004 Lublin

NIP 712-010-37-17

Tel.: 81 532 42 44

Fax.: 81 463 86 50

Drogą elektroniczną winny być kierowane na adres: info@teatrosterwy.pl

Drogą faksową na numer: (+48) 81 463 86 50

7.12. Osobą uprawnioną do kontaktu z Wykonawcami ze strony Zamawiającego pod względem formalnym i merytorycznym jest Sławomir Piekut tel. kom: 605 397 892 tel.: 81782-500-085 wew. 345 e-mail: przetargi@teatrosterwy.pl

7.13. W postępowaniu oświadczenia składa się w formie pisemnej albo w postaci elektronicznej.

8. WADIUM

8.1. Zamawiający nie żąda wniesienia wadium.

9. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

9.1. Wykonawca składający ofertę pozostaje nią związany przez 45 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

9.2. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą z tym, że Zamawiający może to zrobić tylko raz. Zamawiający, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

10. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT

10.1. Oferta powinna być sporządzona zgodnie z wymogami niniejszej SIWZ i przepisami ustawy oraz innymi obowiązującymi przepisami prawa.

10.2. Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę.

10.3. Jeżeli wykonawca powołuje się na zasoby innych podmiotów: Zobowiązanie podmiotu do oddania do dyspozycji Wykonawcy niezbędnych zasobów na potrzeby wykonania zamówienia sporządzone w postaci elektronicznej opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym (dotyczy polegania na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji ekonomicznej lub finansowej innych podmiotów) wg **Załącznika nr 3 B** do SIWZ.

10.4. **Na ofertę składają się:**

1) Wypełniony i podpisany formularz oferty zgodny ze wzorem formularza oferty stanowiącym **Załącznik Nr 1** do SIWZ. Zamawiający dopuszcza możliwość zastosowania innego wzoru, jednakże złożona oferta musi zawierać wszelkie informacje wymagane w SIWZ i wynikające z zawartości formularza.

2) Kosztorys ofertowy w formie uproszczonej, odpowiadający, co do zakresu opisowi przedmiotu zamówienia dostarczonego przez Zamawiającego w przedmiarze robót. Kosztorys ofertowy musi być sporządzony zgodnie z ogólnie obowiązującymi zasadami kosztorysowania robót budowlanych, a wartości poszczególnych elementów robót powinny odzwierciedlać koszty wykonania tych elementów.

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie
SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

- 3) Oświadczenie wskazane w pkt. 6.1. ppkt. 1) oraz 6.3. ppkt. 1) SIWZ.
 - 4) Pełnomocnictwo do podpisania oferty, o ile umocowanie do jej podpisania nie wynika z dokumentów rejestrowych załączonych do oferty, złożone w formie oryginału lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.
 - 5) W przypadku zmiany typu materiałów i urządzeń innych, niż przewidziane w projektowe opisie przedmiotu zamówienia czy przedmiarze robót na równoważne, Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty dokumenty potwierdzające wymagane opisem technicznym parametry techniczne w postaci: atestów, certyfikatów, norm, aprobat technicznych oraz certyfikatów zgodności lub deklaracji zgodności.
 - 6) **Harmonogram Rzeczowy realizacji robót:**
 - a) Wykonawca ma opracować i załączyć do Formularza ofertowego Harmonogram Rzeczowy Realizacji Robót określający terminy (orientacyjnie w przedziałach czasowych - tygodniach) i kolejność wykonywania poszczególnych etapów robót budowlanych, orientacyjne ceny netto/brutto poszczególnych etapów robót budowlanych.
 - b) Za dany etap robót budowlanych Zamawiający uważa wykonanie takiego odcinka sieci, który po jego odbiorze częściowym będzie można uruchomić, tj. włączyć do systemu,
 - c) Harmonogram Rzeczowy ma być opracowany w formie graficznej zgodnie z **Załącznikiem nr 7** i ma przedstawić wzajemne powiązania i czas trwania poszczególnych etapów robót składających się na wykonanie przedmiotu zamówienia. W przypadku wyboru oferty Wykonawcy jako najkorzystniejszej, dokument ten będzie stanowił załącznik nr 2 do umowy w sprawie niniejszego zamówienia publicznego, przy czym Wykonawca po przekazaniu placu budowy ma obowiązek zaktualizować harmonogram i przekazać go Zamawiającemu w datach na dzień przekazania placu budowy w przeciągu 3 dni.
- 10.5.** Oferta musi być złożona w formie pisemnej pod rygorem nieważności, powinna być podpisana przez osobę/y upoważnioną/e w dokumentach rejestrowych (ewidencyjnych) podmiotu do reprezentacji Wykonawcy lub posiadającą odpowiednie pełnomocnictwo do dokonania niniejszej czynności prawnej udzielone przez osobę/y upoważnioną/e do reprezentacji podmiotu. Wszystkie załączniki do oferty, stanowiące oświadczenia powinny być również podpisane przez upoważnionego przedstawiciela.
- 10.6.** Oferta musi być podpisana zgodnie z art. 78 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 380), czyli musi być opatrzona własnoręcznym podpisem Wykonawcy lub osoby przez niego upoważnionej, przy równoczesnym wykazaniu umocowania, jak w pkt 10.3. pkt 3 SIWZ. Podpis musi być czytelny, pozwalający na identyfikację osoby podpisującej ofertę. Obok złożonego nieczytelnego podpisu zaleca się przystawienie pieczętki zawierająca imię i nazwisko osoby podpisującej ofertę. W sytuacji, gdy Wykonawca nie posiada pieczętki imiennej, powinien na dokumentach złożyć własnoręczny podpis, z którego jednoznacznie wynika brzmienie nazwiska umożliwiające identyfikację osoby składającej podpis.
- 10.7.** Zaleca się, by każda zapisana strona oferty była podpisana lub parafowana przez osobę uprawnioną do reprezentacji. Zaleca się, aby każda poprawka lub zmiana (również przy użyciu korektora) w treści oferty, były parafowane przez osobę uprawnioną do reprezentacji.
- 10.8.** Dokumenty składane przez Wykonawcę, za wyjątkiem tych, które zgodnie z SIWZ muszą być złożone w formie oryginału lub kopii poświadczonych przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem. Zgodność z oryginałem wszystkich kopii dokumentów, musi być potwierdzona przez osobę/y uprawnioną/e do reprezentacji Wykonawcy.
- 10.9.** Warunkiem uznania kopii za dokument jest umieszczenie na każdej stronie kopii oświadczenia za zgodność z oryginałem i złożenie podpisu osoby/osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy w obrocie gospodarczym, zgodnie z aktem rejestrowym (ewidencyjnym), wymaganiami ustawowymi oraz przepisami prawa. Poświadczenie za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio: Wykonawca, podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Wykonawca, Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego albo Podwykonawca, w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą.

- 10.10. Zaleca się ponumerowanie stron oferty, połączenie jej stron ze sobą w trwały sposób uniemożliwiający samoistną dekompletację oraz załączenie spisu treści.
- 10.11. Ofertę należy złożyć w trwale zamkniętym opakowaniu w siedzibie Zamawiającego. Opakowanie powinno być zaadresowane do Zamawiającego na adres: Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie oraz oznakowane następująco:

Oferta na zadanie: „MODERNIZACJA wewnętrznej instalacji wodociągowej w Teatrze im. J. Osterwy w Lublinie wraz z rozdzieleniem instalacji przeciwpożarowej od instalacji wody bytowej” znak sprawy **NZPSP/2261/1/2019** - nie otwierać przed dniem **1 marca 2019 roku do godz. 12:45**”

- 10.12. W przypadku nieprawidłowego zaadresowania koperty Zamawiający nie bierze odpowiedzialności za złe skierowanie przesyłki.
- 10.13. Wykonawca może wprowadzić zamiany, poprawki, złożyć modyfikacje i uzupełnienia do złożonej oferty oraz wycofać się z postępowania przed terminem składania ofert. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu oferty musi być złożone w odpowiednio oznaczonym opakowaniu z napisem „**ZMIANA**” lub „**WYCOFANIE**”. Opakowania z ofertami wycofanymi nie będą otwierane.
- 10.14. Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, może zastrzec informacje, które stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Wykonawca, składając ofertę zobowiązany jest wykazać wraz z przedstawieniem dowodów, że zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa i nie mogą być udostępniane.
- 10.15. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 Ustawy.
- 10.16. Informacje, stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa, które Wykonawca chce zastrzec powinny być załączone do oferty w osobnym opakowaniu z zachowaniem kolejności numerowania stron, w sposób uniemożliwiający łatwe odłączenie i zaopatrzone napisem: „Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa - nie udostępniać innym uczestnikom postępowania”.
- 10.17. Uwagi dotyczące formy składanych dokumentów:
- 1) wzory formularzy należy wypełnić ściśle według wskazówek określonych w SIWZ. Zamawiający nie dopuszcza dokonywania zmian w treści załączonych formularzy,
 - 2) w przypadku złożenia przez Wykonawcę własnych formularzy, ich treść musi być tożsama z treścią formularzy załączonych do SIWZ.
- 10.18. W przypadku, gdy kopia dokumentu będzie nieczytelna lub będzie budziła wątpliwości, co do jej prawdziwości, Zamawiający może zażądać przedstawienia oryginału lub notarialnie potwierdzonej kopii dokumentu.
- 10.19. Dokumenty sporządzone w języku obcym należy złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski. Zamawiający może żądać od Wykonawcy przedstawienia tłumaczenia na język polski dokumentów wskazanych przez Wykonawcę i pobranych samodzielnie przez Zamawiającego. W razie wątpliwości uznaje się, że wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.
- 10.20. Wykonawca ponosi wszelkie koszty przygotowania oferty.

11. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT

11.1. Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego w Lublinie ul. Narutowicza 17, w sekretariacie nie później niż do dnia **01 marca 2019 r. do godz. 12:00**.

11.2. Decydujące znaczenie dla oceny zachowania terminu składania ofert ma data i godzina wpływu oferty do Zamawiającego, a nie data jej wysłania przesyłką pocztową czy kurierską.

g

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

- 11.3. Otwarcie ofert nastąpi w dniu **01 marca 2019r. o godz. 12:45** w siedzibie Zamawiającego w Lublinie przy ul. Narutowicza 17.
- 11.4. Otwarcie ofert jest jawne. Wykonawcy mogą uczestniczyć w publicznej sesji otwarcia ofert.
- 11.5. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia a podczas otwarcia ofert odczyta informacje, o których mowa w art. 86 ust.4 Ustawy.
- 11.6. Oferty złożone po terminie zostaną niezwłocznie zwrócone Wykonawcom bez otwierania.

12. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

- 12.1. Wykonawca określa cenę realizacji zamówienia poprzez wskazanie w Formularzu ofertowym stanowiącym **Załącznik nr 1 do SIWZ** łącznej ceny ofertowej brutto za realizację przedmiotu zamówienia. Cenę ofertową, należy wyliczyć według kalkulacji własnej.
- 12.2. Cena oferty opisana w pkt 12.1. jest ceną ryczałtową. W związku z tym cena oferty musi zawierać wszelkie koszty niezbędne do realizacji zamówienia wynikające wprost ze SIWZ oraz Dokumentacji projektowej (**Załącznik Nr 2**), jak również w nich nieujęte, bez których nie można wykonać zamówienia. Przedmiar robót należy traktować, jako materiał pomocniczy przy wycenie, a zawarte w nim wielkości, jako wielkości orientacyjne. Wykonawcy zobowiązani są do starannego zapoznania się z zakresem robót i na tej podstawie do sporządzenia kalkulacji ofertowej.
- 12.3. Zaleca się, aby Wykonawca przed złożeniem oferty, własnym staraniem i na własny koszt dokonał wizji lokalnej na terenie realizacji przedmiotu zamówienia wraz z terenem przyległym, w tym z uwzględnieniem urządzeń podziemnych na podstawie dostępnych dokumentacji, warunków terenowych i gruntowo-wodnych, istniejących zabudowań i zieleni oraz innej infrastruktury w obrębie terenu budowy.
- 12.4. Wizja lokalna nie będzie organizowana przez Zamawiającego. Jakiegokolwiek koszty związane z wizją lokalną ponosi Wykonawca.
- 12.5. Cena winna obejmować wszystkie koszty, opłaty i podatki, jakie powstaną w związku z wykonaniem zamówienia, a także koszty wynikające z obowiązujących przepisów, norm, decyzji, zasad współczesnej wiedzy technicznej i sztuki budowlanej oraz warunków i wymagań stawianych przez Zamawiającego.
- 12.6. Po stronie wykonawcy leży ustalenie prawidłowej stawki podatku VAT.
- 12.7. Cenę oferty należy podać w PLN.
- 12.8. Obliczenia należy dokonać z dokładnością do pełnych groszy (do dwóch miejsc po przecinku), przy zachowaniu matematycznej zasady zaokrąglania liczb (zasada zaokrąglania - końcówkę poniżej 5 należy pominać, końcówkę równą i powyżej 5 należy zaokrąglić w górę).
- 12.9. Wykonawca, składając ofertę, informuje Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru/usługi, których dostawa/wykonanie będzie prowadzić do jego powstania oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.
- 12.10. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty własne związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, niezależnie od wyniku postępowania. Zamawiający nie odpowiada za koszty poniesione przez Wykonawców w związku z przygotowaniem i złożeniem oferty
- 12.11. Zamawiający poprawi w treści oferty oczywiste omyłki pisarskie, oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek i inne omyłki polegające na niezgodności oferty ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty-niezwłocznie zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona-na podstawie art.87ust. 2 Ustawy Pzp.
- 12.12. Cena określona w ofercie jest ceną ostateczną i nie będzie podlegać negocjacom.

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie
SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

12.13. Wszystkie rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą będą prowadzone w PLN.

12.14. Jeżeli zaoferowana cena, wyda się Zamawiającemu rażąco niska w stosunku do przedmiotu zamówienia i będzie budzić jego wątpliwości co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi przez niego lub wynikającymi z odrębnych przepisów, Zamawiający zwróci się o udzielenie wyjaśnień, w tym złożenie dowodów, dotyczących wyliczenia ceny w zakresie o którym mowa w art. 90 ust. 1 Ustawy Pzp. Obowiązek wykazania, że oferta nie zwiera rażąco niskiej ceny spoczywa na Wykonawcy. Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy, który nie udzielił wyjaśnień lub jeżeli dokonana ocena wyjaśnień wraz ze złożonymi dowodami potwierdza, że oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.

12.15. Zamawiający odrzuci ofertę w przypadkach o których mowa w art. 89 i art. 90 ust. 3 Ustawy Pzp.

13. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ OBIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERT WRAZ Z PODANIEM WAG TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT

13.1. Kryteria oceny ofert:

Cena - 60%

Okres gwarancji - 40%

13.2. Przy dokonywaniu oceny komisja przetargowa posłuży się następującymi wzorami:

cena (C)

$$C_n / C_d \times 60 = C$$

gdzie C_n - cena najniższa

C_d - cena danej oferty

C - punkty przyznane za cenę

Punkty w kryterium cena (C) danej oferty przyznawane będą proporcjonalnie, przy założeniu, że oferta o najniższej cenie uzyska 60 pkt.

gwarancja (G)

$$G_d / G_n \times 40 = G$$

gdzie G_n - max. termin gwarancji

G_d - termin gwarancji oferty badanej

G - punkty przyznane za gwarancję

Wymagany minimalny okres gwarancji liczony od daty odbioru przedmiotu zamówienia - 36 m-cy, natomiast max. okres gwarancji nie może być dłuższy niż 60 m-cy.

Na ocenę końcową oferty będzie składała się suma wszystkich uzyskanych tym sposobem punktów:

$$P_0 = C + G$$

gdzie: P_0 - ilość punktów przyznanych danej ofercie

C - liczba punktów za cenę

G - liczba punktów za okres gwarancji

13.3. Zamawiający przy wyliczeniu punktów będzie stosował formuły obliczeniowe stworzone na bazie programu Microsoft Excel (z zastosowaniem zasady zaokrąglania do dwóch miejsc po przecinku)

13.4. Punkty będą liczone z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

14. UNIEWAŻNIENIE POSTĘPOWANIA

g

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie
SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

- 14.1. Zamawiający unieważni postępowanie o udzielenie niniejszego zamówienia publicznego w przypadkach, o których mowa w art. 93 Ustawy Pzp, gdy:
- 1) nie złożona zostanie żadna oferta nie podlegająca odrzuceniu;
 - 2) cena najkorzystniejszej oferty lub oferta z najniższą ceną przewyższy kwotę, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, chyba, że Zamawiający może zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty;
 - 3) wystąpi istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć;
 - 4) postępowanie obarczone jest niemożliwą do usunięcia wadą uniemożliwiającą zawarcie niepodlegającej unieważnieniu umowy w sprawie zamówienia publicznego.
- 14.2. Zamawiający może unieważnić postępowanie o udzielenie zamówienia, jeżeli środki pochodzące z budżetu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego oraz niepodlegające zwrotowi środki, które Zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostały mu przyznane, a możliwość unieważnienia postępowania na tej podstawie została przewidziana w ogłoszeniu o zamówieniu (zgodnie z art. 93 ust. 1a pkt. 1) Ustawy Pzp).
- 14.3. O unieważnieniu postępowania Zamawiający zawiadomi równocześnie –podając uzasadnienie faktyczne i prawne –wszystkich Wykonawców, którzy:
- 1) ubiegali się o udzielenie zamówienia –w przypadku unieważnienia postępowania przed upływem terminu składania ofert,
 - 2) złożyli oferty –w przypadku unieważnienia postępowania po upływie terminu składania ofert.
- 14.4. W przypadku unieważnienia postępowania o udzielenie zamówienia z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Wykonawcom, którzy złożyli oferty niepodlegające odrzuceniu, nie przysługuje roszczenie o zwrot kosztów uczestnictwa w postępowaniu.
- 14.5. W przypadku unieważnienia postępowania Zamawiający na wniosek Wykonawcy, który ubiegał się o udzielenie zamówienia, zawiadamia o wszczęciu kolejnego postępowania, które dotyczy tego samego przedmiotu zamówienia lub obejmuje ten sam przedmiot zamówienia.
- 15. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKTE POWINNY BYĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO**
- 15.1. Wszelkie postanowienia znajdują się we wzorze Umowy stanowiącym integralną część jako **Załącznik Nr 6** do niniejszej Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.
- 15.2. Przedkładając swoją ofertę w ramach niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia, Wykonawca zobowiązuje się przyjmując w całości i bez zastrzeżeń wzór umowy stanowiący integralną część niniejszej specyfikacji istotnych warunków zamówienia (**Załącznik Nr 6**), jako podstawę realizacji przedmiotu zamówienia odstępując tym samym od jakichkolwiek własnych warunków umowy.
- 15.3. Zamawiający powiadomi o wynikach postępowania wszystkich Wykonawców a także zamieści tę informację na stronie internetowej.
- 15.4. Zamawiający poinformuje Wykonawcę, którego oferta zostanie wybrana, jako najkorzystniejsza o terminie zawarcia umowy.
- 15.5. Jeżeli oferta Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia zostanie wybrana, Zamawiający przed zawarciem umowy zastrzega sobie możliwość żądania przedłożenia umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie
SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

- 15.6. W przypadku, gdy Wykonawca podczas realizowania zamówienia będzie korzystał z udziału podwykonawców zastosowanie będzie miał art. 36b ust. 1a Ustawy.
- 15.7. Wykonawca zobowiązuje się do przedłożenia przed zawarciem umowy, pod rygorem odmowy podpisania Umowy przez Zamawiającego z przyczyn zawinionych przez Wykonawcę:
- a) oświadczenia w przedmiocie statusu Wykonawcy z sektora małego lub średniego przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 7 ustawy z dnia 2 lipca 2004 r. o swobodzie działalności gospodarczej (Dz. U. z 2017 r. poz. 2168, 2290 i 2486 oraz z 2019 r. poz. 107 i 398).
 - b) oryginału polisy lub innego dokumentu ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności, na kwotę nie niższą niż 400.000,00 zł z okresem jej obowiązywania przez cały okres trwania umowy i 30 dni od daty odbioru końcowego robót.
- 16. ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWARTEJ UMOWY, JEŻELI ZAMAWIAJĄCY WYMAGA OD WYKONAWCY, ABY ZAWARŁ Z NIM UMOWĘ W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO NA TAKICH WARUNKACH**
- 16.1 Zamawiający zawrze umowę według projektu zawartego w SIWZ z Wykonawcą, który złożył najkorzystniejszą ofertę, zgodnie z art. 94 ust. 1 pkt 2 Ustawy, z zastrzeżeniem art. 94 ust. 2 pkt 1) lit. a) oraz art. 94 ust. 2 pkt 3) Ustawy oraz zgodnie z postanowieniami Działu IV Ustawy.
- 16.2 Zmiana umowy w sprawie zamówienia publicznego może nastąpić w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności. Zmiana umowy może nastąpić w przypadkach określonych w § 19 projektu umowy stanowiącego zał. Nr 6 do SIWZ.
- 16.3 Strona występująca o zmianę postanowień umowy zobowiązana jest do udokumentowania zaistnienia okoliczności zmiany. Wniosek o zmianę postanowień musi być wyrażony na piśmie.
- 16.4 Zmiany umowy nie mogą naruszać postanowień zawartych w art. 144 Ustawy.
- 17. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA**
- 17.1. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy Pzp.
- 17.2. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami Ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
- 17.3. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej lub w postaci elektronicznej, podpisane bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu lub równoważnego środka, spełniającego wymagania dla tego rodzaju podpisu.
- 17.4. Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Domniemywa się iż Zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.
- 17.5. Odwołanie wnosi się w terminie 5 dni od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia –w sposób określony w art. 182 Ustawy Pzp
- 17.6. W przypadku wniesienia odwołania wobec treści ogłoszenia o zamówieniu lub postanowień SIWZ Zamawiający może przedłużyć termin składania ofert.

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

- 17.7. W przypadku wniesienia odwołania po upływie terminu składania ofert bieg terminu związania ofertą ulega zawieszeniu do czasu ogłoszenia przez Izbę orzeczenia. W przypadku wniesienia odwołania Zamawiający nie zawrze umowy do czasu ogłoszenia przez Izbę wyroku lub postanowienia kończącego postępowania odwoławcze.
- 17.8. Szczegółowe zasady postępowania po wniesieniu odwołania, określają stosowne przepisy Działu VI Ustawy Pzp.
- 17.9. Na orzeczenie Krajowej Izby Odwoławczej, stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu okręgowego właściwego dla siedziby albo miejsca zamieszkania Zamawiającego, którą wnosi się za pośrednictwem Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w terminie 7 dni od dnia doręczenia orzeczenia KIO, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi. Złożenie skargi w placówce pocztowej operatora wyznaczonego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. –Prawo pocztowe (Dz.U. z 2012 r. poz. 1529) jest równoznaczne z jej wniesieniem.
- 17.10. Pozostałe postanowienia dotyczące skargi zawarte są w Dziale VI Ustawy Pzp.
- 17.11. Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy, przysługują odpowiednio środki ochrony prawnej, o których mowa w dziale VI Ustawy, tj.: odwołanie oraz skarga, z zastrzeżeniem art. 180 ust. 2 Ustawy.

18. INFORMACJA DOTYCZĄCA RODO.

- 18.1. Niniejszym informujemy, że w związku z ubieganiem się i zawarciem umowy, jej wykonywaniem i rozliczaniem oraz realizacją praw i obowiązków po stronie Zamawiającego, m.in. wynikających z przepisów prawa, w niniejszym postępowaniu., dochodzi do przetwarzania udostępnionych nam danych osobowych, których Administratorem jest Teatr im. J. Osterwy w Lublinie (ul. Narutowicza 17, 20-004 Lublin). W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest możliwy pod adresem e-mail: irodo@teatrosterwy.pl
- 18.2. Przetwarzanie danych osobowych ograniczone jest okresem trwania postępowania, zawarcia umowy i jej realizacji, dochodzenia roszczeń oraz przechowywania dokumentacji przez okres wynikający z odpowiednich regulacji.
- 18.3. W przypadku podmiotów współubiegających się o udzielenie zamówienia lub korzystania przez Wykonawcę z potencjału podmiotów trzecich, podmiot uprawniony do reprezentacji/Wykonawca zapewnia wykonanie obowiązku informacyjnego, o którym mowa w art. 13 i 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO –ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dziennik Urzędowy UE z dnia 4 maja 2016 r., L 119), chyba że występują okoliczności dla ich niestosowania.
- 18.4. Dane mogą być przekazywane podmiotom współpracującym z Administratorem wyłącznie w celu związanym z prowadzoną działalnością, realizacją i rozliczeniem za dostawy i usługi, kontrolą jakości zrealizowanych prac.
- 18.5. Wobec realizowanych czynności przetwarzania, przysługuje prawo dostępu do danych osobowych, ich poprawiania, żądania usunięcia, ograniczenia lub sprzeciwu wobec przetwarzania oraz skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa). Podanie danych jest konieczne dla ubiegania się o zawarcie umowy, a dalej jej realizacji i rozliczenia. Nie planujemy automatycznego przetwarzania danych osobowych, ani ich przekazywania do państw trzecich.

19. INFORMACJA KOŃCOWA

g
17

Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie
SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

- 19.1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej SIWZ odpowiednio zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku –Prawo zamówień publicznych (t.j.: Dz.U. z 2017 r. poz.1579z późn. zm.).
- 19.2. Zgodnie z art.14 Ustawy Pzp, do czynności podejmowanych przez Zamawiającego i Wykonawców w postępowaniu o udzielenie zamówienia stosuje się przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964r. -Kodeks cywilny (Dz. U. Nr 2017, poz. 459 z późn. zm.), jeżeli przepisy Ustawy Pzp nie stanowią inaczej.
- 19.3. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych.
- 19.4. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.
- 19.5. Przedmiotem niniejszego postępowania nie jest zawarcie umowy ramowej.
- 19.6. Zamawiający nie przewiduje prowadzenia aukcji elektronicznej.
- 19.7. Jeżeli koniec terminu do wykonania czynności przypada na sobotę lub dzień ustawowo wolny od pracy, termin upływa dnia następnego po dniu lub dniach wolnych od pracy, zgodnie z art. 14 ust. 2 Ustawy Pzp.
- 19.8. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy. Zamawiający nie żąda wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy, zgodnie z art. 147 ustawy Pzp.

Załączniki stanowiące integralną część SIWZ:

1. Formularz oferty (Zał. Nr 1),
2. Dokumentacja projektowa (Zał. Nr 2),
3. Oświadczenie dotyczące przesłanek wykluczenia (Zał. Nr 3A),
4. Oświadczenie dotyczące spełniania warunków udziału w postępowaniu (Zał. Nr 3B),
5. Oświadczenie dotyczące przynależności do grupy kapitałowej (Zał. Nr 4),
6. Wzór wykazu robót budowlanych (Zał. Nr 5 A),
7. Wzór wykazu osób (Zał. Nr 5B),
8. Projekt umowy (Zał. Nr 6),
9. Harmonogram rzeczowy (Zał. Nr 7)

Teatr im. J. Osterwy
20-004 Lublin, ul. Narutowicza 17
tel 081 463 06 50, sekr. 081 532 29 35
NIP 712-010-37-17

- 1 -

DYREKTOR NACZELNY

Dorota Ignatiew