



Zasady postępowania Wykonawców działających na zlecenie Teatru im. J. Osterwy w Lublinie dotyczące zapewnienia jakości oraz bezpieczeństwa i higieny pracy, bezpieczeństwa przeciwpożarowego oraz wywierania wpływu na środowisko przy wykonywaniu usług na rzecz Teatru

Budynek Teatru im. J. Osterwy w Lublinie wpisany jest, do rejestru zabytków woj. lubelskiego, decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z 10 marca 1967 r. znak KI.V-7/172/67 pod nr. A/263. Położony w zespole układu urbanistycznego Starego Miasta i Śródmieścia Lublina. Z powyższych względów zgodnie z art. 36 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2017r. poz. 2187 z późn. zm.) wszelkie roboty budowlane wymagają uzyskania pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz podlegają szczególnemu nadzorowi. Prace i roboty budowlane na budynku należy wykonywać z należytą starannością, odkryty w trakcie robót przedmiot, znalezisko należy zabezpieczyć przed uszkodzeniami lub zniszczeniem przy użyciu dostępnych środków. Wszelkie stosowane urządzenia i materiały (elementy) zastosowane w budynku Teatru muszą posiadać aktualne certyfikaty i aprobaty techniczne. Do wykończenia wewnątrz nie mogą być stosowane materiały łatwo zapalne, których produkty rozkładu termicznego są toksyczne lub intensywnie dymiące. Na drogach komunikacji ogólnej, służących celom ewakuacji, stosowanie materiałów i wyrobów budowlanych łatwo zapalnych jest zabronione.

I. Terminologia

Wykonawca – podmiot (osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie mająca osobowości prawnej, a mająca podmiotowość prawną) świadcząca na rzecz Teatru na podstawie zawartej umowy, prace (roboty, usługi, dostawy) jak również podmioty, (w rozumieniu jak wyżej) będące podwykonawcą.

Prace – świadczone na rzecz lub w imieniu Teatru, roboty, usługi, dostawy lub inne działania, których realizacja może wpływać na jakość i bezpieczeństwo pracy oraz oddziaływać na środowisko.

II. Zasady ogólne

1. Teatr zapewnia Wykonawcom możliwość organizowania i prowadzenia prac zgodnie z zasadami i przepisami prawa, w szczególności w zakresie bhp, ochrony środowiska i bezpieczeństwa przeciwpożarowego.
2. Wykonawcy wykonujący prace dla Teatru są zobowiązani przygotowywać, organizować i prowadzić prace zgodnie z prawem i umową w sposób zapobiegający w szczególności:
 - 1) wypadkom przy pracy,
 - 2) zdarzeniom potencjalnie wypadkowym,
 - 3) chorobom zawodowym,
 - 4) pożarom, wybuchom, eksplozjom,
 - 5) degradacji środowiska naturalnego,
 - 6) uszkodzeniom urządzeń, instalacji i narzędzi,
 - 7) pogorszeniu środowiska pracy.
 - 8) degradacji, zabrudzeniu czy zniszczeniu wszelkiego wyposażenia Teatru, w szczególności wykładzin dywanowych, okien i podłóg, czujników, oświetlenia, wyposażenia, mebli, dokumentów, sprzętu elektronicznego.
3. Pracownicy Wykonawcy są zobowiązani do stosowania sprzętu ochronnego odpowiedniego dla warunków prowadzonych prac i występujących zagrożeń, w szczególności środków ochrony zbiorowej a następnie indywidualnej, odpowiednich dla rodzaju zagrożenia wywołanego czynnikami środowiska pracy.
4. W przypadku gdy jednocześnie w tym samym miejscu wykonują prace pracownicy zatrudnieni przez różnych Wykonawców, pracownicy ci mają obowiązek:
 - 1) współpracować ze sobą,



Załącznik nr. 3 do umowy

- 2) wyznaczyć koordynatora sprawującego nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy wszystkich pracowników zatrudnionych w tym samym miejscu,
 - 3) ustalić zasady współdziałania uwzględniające sposoby postępowania w przypadku wystąpienia zagrożeń dla życia, zdrowia oraz środowiska naturalnego.
5. Wyznaczenie koordynatora, o którym mowa, nie zwalnia poszczególnych pracowników z obowiązku zapewnienia bezpieczeństwa i higieny pracy zatrudnionych tam pracowników.

III. Kwalifikacje i szkolenia

1. Każdy pracownik (łącznie z kierownictwem) Wykonawcy wykonujący prace dla Teatru musi być przeszkolony w zakresie obowiązujących przepisów dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy i przepisów przeciwpożarowych, posiadać aktualne badania lekarskie dopuszczające do wykonywania pracy oraz, jeśli są wymagane, specjalistyczne uprawnienia do wykonywania procesów specjalnych.
2. W celu potwierdzenia, że Wykonawca ma uprawnienia do wykonywania określonych prac, o których mowa w pkt III. 1, Wykonawca jest zobowiązany okazać/dostarczyć inspektorowi nadzoru Teatru dokumenty potwierdzające, że
 - 1) pracownicy Wykonawcy, którzy będą uczestniczyć w wykonywaniu prac posiadają aktualne badania lekarskie dopuszczające do pracy, wymagane kwalifikacje zawodowe, doświadczenie i wykształcenie niezbędne do wykonania prac, a także szkolenia w zakresie bhp,,
 - 2) dokumenty potwierdzające, że pracownicy Wykonawcy posiadają wymagane kwalifikacje zawodowe oraz uprawnienia, jeżeli przepisy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień wraz z datami ważności, o ile takie daty warunkują wykonywanie prac przez pracowników Wykonawcy.
3. Inspektor ds. bhp w ramach swoich obowiązków, jest zobowiązany na wniosek Wykonawcy do informowania o ryzyku zawodowym i zagrożeniu, jakie wiąże się z wykonywaną pracą oraz o środkach likwidujących lub ograniczających to ryzyko i zagrożenie.

IV. Przestrzeganie zasad i przepisów bhp

1. Kierownik budowy jest obowiązany sporządzić lub zapewnić sporządzenie, przed rozpoczęciem budowy, planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, uwzględniając specyfikę obiektu budowlanego i warunki prowadzenia robót budowlanych, w tym planowane jednoczesne prowadzenie robót budowlanych i produkcji teatralnej, jeżeli występują przesłanki z art.21a Prawa budowlanego.
2. Wykonawca ma obowiązek utrzymywać czystość i porządek oraz sukcesywnie usuwać odpady z placu budowy oraz zachowywać czystość na drogach komunikacyjnych i w pomieszczeniach związanych.
3. Przed przystąpieniem do robót ziemnych związanych z pracami przy urządzeniach i instalacjach na terenie przyszłych robót należy rozpoznać i oznaczyć uzbrojenie podziemne, a w szczególności sieci elektroenergetyczne, telekomunikacyjne, ciepłne, gazowe, wodne i inne.
4. Pojazdy będące własnością Wykonawcy mogą poruszać się w godzinach pracy po terenie Teatru przestrzegając na całym terenie maksymalnej prędkości 10 km/h oraz parkować w miejscach wskazanych przez pracowników Zamawiającego.
5. Wykonawca pracujący na terenie Teatru na jej zlecenie jest zobowiązany do niezwłocznego informowania inspektora ds. bhp ze strony Teatru o każdym wypadku przy pracy oraz zdarzeniu potencjalnie wypadkowym.
6. Teatr deklaruje udostępnienie Wykonawcy niezbędnych informacji i materiałów oraz udzielanie wszechstronnej pomocy zespołowi badającemu okoliczności i przyczyny wypadku przy pracy, a także udział inspektora ds. bhp w pracach tego zespołu.
7. Podstawowe przepisy prawne obowiązujące Wykonawcę w zakresie bhp:
 - 1) Ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks Pracy (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 917 z późn. zm.)
 - 2) Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 1202 z późn. zm.)
 - 3) Ustawa z dnia 10 kwietnia 1997 r. Prawo energetyczne (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 755 z późn. zm.)



- 4) Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 roku w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (t.j. Dz. U. z 2003 r., Nr 169, poz. 1650 z późn. zm.)
- 5) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. z 2003 r., Nr 120, poz. 1126).

V. Zasady dotyczące przestrzegania przepisów przeciwpożarowych

1. Wszyscy wykonawcy wykonujący prace na zlecenie lub w imieniu Teatru zobowiązani są do użytkowania i utrzymania w stanie zabezpieczonym przed powstaniem pożaru budynku, urządzenia, składowiska, itp.
2. W obiektach i na terenach do nich przyległych zabronione jest wykonywanie czynności, które mogą spowodować pożar, jego rozprzestrzenianie się, utrudnić prowadzenie działań ratowniczych i ewakuacji, a w szczególności:
 - 1) używanie otwartego ognia i palenie tytoniu w strefach zagrożonych wybuchem lub pożarem, oraz w pomieszczeniach Teatru poza wyznaczonymi miejscami,
 - 2) gromadzenie i przechowywanie materiałów palnych pod ścianami budynków,
 - 3) ustawianie na trasach komunikacyjnych lub w budynkach jakichkolwiek przedmiotów utrudniających ewakuację.
3. Wykonawcy zabrania się bez zgody Teatru dokonywania samodzielnie przeróbek i remontów urządzeń oraz instalacji energetycznych lub gazowych, budowy dodatkowych punktów poboru energii elektrycznej lub gazowej.
4. Ponadto zabrania się:
 - 1) używania otwartego ognia i palenia tytoniu w miejscach zakazanych,
 - 2) pozostawiania po zakończeniu pracy maszyn i urządzeń technicznych nie oczyszczonych z pyłu, kurzu, smarów, palnych odpadów, itp.,
 - 3) przechowywania w pomieszczeniach produkcyjnych płynów łatwo zapalnych w ilościach większych niż wynosi zapotrzebowanie dobowe,
 - 4) pozostawiania czyściwa do maszyn lub przetłuszczonych szmat w zamkniętych pojemnikach z materiałów niepalnych,
 - 5) przechowywania odzieży ochronnej i roboczej w miejscach nie przeznaczonych do tego celu,
 - 6) przechowywania w bezpośrednim sąsiedztwie, bez należytego zabezpieczenia, substancji, których wzajemne oddziaływanie może spowodować zapalenia się lub wybuch.
5. Używanie sprzętu gaśniczego będącego w wyposażeniu (zabezpieczeniu) obiektów, urządzeń, itp. do innych celów, np. do zabezpieczenia prac spawalniczych jest zabronione.
6. Pracownicy Wykonawcy wykonujący określone prace zlecone w obiektach Teatru winni znać:
 - 1) zasady postępowania w razie pożaru oraz po jego zakończeniu,
 - 2) zasady gaszenia urządzeń elektrycznych,
 - 3) zasady postępowania przy gaszeniu człowieka,
 - 4) wyjścia ewakuacyjne ze stanowiska pracy,
 - 5) zasady bezpiecznego magazynowania butli i gazowych agregatów spawalniczych.
8. W szczególności osoby nadzorujące i wykonujące prace z ogniem winny być przeszkolone w zakresie:
 - 1) sposobu wykonywania prac niebezpiecznych pod względem pożarowym,
 - 2) prowadzenia tych prac na podstawie pisemnego zezwolenia wykonania prac spawalniczych,
 - 3) obowiązku prowadzenia kontroli po zakończeniu prac,
 - 4) zasad zabezpieczenia stanowisk spawalniczych w sprzęt gaśniczy,
 - 5) innych wymagań wynikających z przepisów prawa w zależności od miejsca prowadzenia robót.
9. Przepisy prawne obowiązujące wykonawcę podczas wykonywania prac w zakresie p.poż.:
 - 1) Ustawa o ochronie przeciwpożarowej z dnia 24 sierpnia 1991 roku (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 620),
 - 2) Rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 roku w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. z 2010 r., Nr 109, poz. 719),
 - 3) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015r., poz. 1422 z późn. zm.),
 - 4) Ustawa z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 1202 z późn. zm.).

VI. Zasady dotyczące postępowania w zakresie ochrony środowiska



1. Warunki korzystania z mediów

- 1) Teatr umożliwi wykonawcy pobór energii elektrycznej, wody, odprowadzenie ścieków i innych niezbędnych mediów, podczas realizacji prac na terenie Teatru, w zakresie niezbędnym do ich wykonania, o ile dostęp do nich jest możliwy.
- 2) Koszty zużycia lub poboru mediów oraz wszelkie inne koszty związane z ich dostarczeniem pokrywa Wykonawca.
- 3) Zabrania się Wykonawcy samowolnego poboru mediów, bez uprzedniego uzgodnienia ze Teatrem ilości i sposobu rozliczenia.

2. Sposób magazynowania materiałów

- 1) Wykonawca może składować na terenie Teatru materiały potrzebne do wykonania prac, tylko w miejscach wyznaczonych i uzgodnionych z inspektorem dozoru odpowiedzialnym za nadzór inwestorski,
- 2) Wykonawcy nie wolno wwozić na teren Teatru bez konsultacji z inspektorem nadzoru jakichkolwiek materiałów, substancji, mogących zanieczyścić wodę, glebę lub powietrze atmosferyczne,
- 3) wszystkie wwożone na teren Teatru oraz użytkowane podczas świadczenia usług materiały, substancje niezbędne do realizacji prac, należy tak zabezpieczyć, aby uniemożliwić zanieczyszczenie wody, gleby lub powietrza atmosferycznego,
- 4) Wykonawca powinien mieć na wyposażeniu: środki neutralizujące ewentualne wycieki i zanieczyszczenia, pojemniki, do których byłyby one zbierane oraz środki ograniczające ich rozprzestrzenianie,
- 5) Wykonawcy nie wolno na terenie Teatru i w miejscu prowadzenia robót myć pojazdów i sprzętu, przechowywać zapasów paliw, tankować pojazdów, spalać jakichkolwiek substancji, przedmiotów, odpadów, itp.,
- 6) Wykonawcy nie wolno podczas realizacji zlecenia na rzecz Teatru wylewać jakichkolwiek żrących i trujących substancji, płynów do kanalizacji i do gleby.

3. Sposób postępowania z odpadami

- 1) Wykonawca ponosi odpowiedzialność za postępowanie z wytworzonymi odpadami, powstałymi w wyniku prowadzenia przez niego prac na rzecz Teatru,
- 2) odpady wytworzone w trakcie realizacji prac podlegają ewidencji rodzajowej i ilościowej prowadzonej przez Wykonawcę w oparciu o obowiązujące karty ewidencji i przekazania odpadów zgodne ze wzorami dokumentów określonymi przez Ministra Środowiska,
- 3) wytworzone odpady podlegają czasowemu magazynowaniu w miejscu do tego przeznaczonym wskazanym przez Teatr,
- 4) każdą partię wytworzonych odpadów (o ile umowa nie stanowi inaczej) Wykonawca zgłasza w formie pisemnej do Teatru w celu określenia które z wytworzonych odpadów pozostają do zagospodarowania przez Teatr,
- 5) pozostałe odpady Wykonawca ma obowiązek, w możliwie najkrótszym terminie usunąć z miejsca czasowego magazynowania zgodnie z ustawą z dnia 14 grudnia 2012 roku o odpadach (Dz. U. 2018 poz.992 z późn. zm.),
- 6) o sposobie postępowania z wytworzonymi odpadami Wykonawca poinformuje Teatr - dostarczy karty przekazania poszczególnych odpadów.

VII. Metodyka postępowania na wypadek zagrożenia środowiska w trakcie wykonywania prac

1. Jeżeli pomimo zachowania wszystkich środków ostrożności, wystąpi ewentualne zanieczyszczenie wody, gleby lub powietrza atmosferycznego i doszło do zagrożenia stanu środowiska, wówczas należy bezzwłocznie powiadomić Teatr i postępować według niżej podanych zasad:
 - 1) W przypadku wycieku substancji, mogącej spowodować zanieczyszczenie gleby, należy ograniczyć jej możliwość rozprzestrzeniania się przez zastosowanie dostępnych środków.
 - 2) Wyciek (w zależności od rodzaju substancji, płynu) należy zasypać sorbentem lub środkiem neutralizującym. Po wchłonięciu należy go zebrać do pojemnika oraz w zależności od okoliczności i uzgodnień z inspektorem nadzoru przekazać firmie unieszkodliwiającej odpady.
 - 3) Z dokonanych czynności należy sporządzić zapisy wypełniając kartę ewidencji odpadu i kartę przekazania odpadu, otrzymaną od kierownika budowy ze strony Teatru.
2. Przepisy prawne obowiązujące wykonawcę podczas wykonywania prac w zakresie ochrony środowiska:



Załącznik nr. 3 do umowy

- 1) ustawa z dnia 27 kwietnia 2001 roku Prawo ochrony środowiska (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz.799)
- 2) ustawa z dnia 14 grudnia 2012 roku o odpadach (t.j. Dz. U. z 2018 r.,poz. 992 z późn. zm.),
- 3) Rozporządzenie Ministra Środowiska z dnia 9 grudnia 2014 roku w sprawie katalogu odpadów (Dz. U. z 2014r., poz.1923),
- 4) Rozporządzenie Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 2 kwietnia 2004 roku w sprawie sposobów i warunków bezpiecznego użytkowania i usuwania wyrobów zawierających azbest (Dz. U. z 2004r., Nr 71, poz.649 z późn. zm.),
- 5) Rozporządzenie Ministra Gospodarki z dnia 13 grudnia 2010 roku w sprawie wymagań w zakresie wykorzystywania wyrobów zawierających azbest oraz wykorzystywania i oczyszczania instalacji lub urządzeń, w których były lub są wykorzystywane wyroby zawierające azbest (Dz. U. z 2011r. Nr 8, poz.31),
- 6) Ustawa z dnia 20 maja 2018 r., o efektywności energetycznej (Dz.U. z 2016 r. poz. 831).

VIII. **Postanowienia końcowe**

1. Przed przystąpieniem do pracy pracownicy Wykonawcy świadczący prace w imieniu lub na rzecz Teatru mają obowiązek zapoznać się z powyższymi wymaganiami jakie obowiązują w Teatrze
2. Okazać/dostarczyć do Teatru wymagane dokumenty, wskazane w załączniku w pkt. III Kwalifikacje i szkolenia, potwierdzające kwalifikacje i uprawnienia pracowników Wykonawcy
3. Dostarczyć do Teatru dokumenty potwierdzające energooszczędność materiałów i urządzeń zastosowanych do realizacji prac.
4. Inspektor ds. bhp oraz pracownicy nadzoru Teatru będą dokonywali okresowych kontroli przestrzegania stosowanych przepisów przez Wykonawców.
5. W przypadku nieprzestrzegania postanowień określonych w niniejszym załączniku Teatr może wstrzymać czasowo prace, a w drastycznych przypadkach rozwiązać z Wykonawcą umowę w trybie natychmiastowym, bez przewidzianego w umowie terminu wypowiedzenia.
6. Nieprzestrzeganie postanowień określonych w niniejszym załączniku, może również być przyczyną nałożenia na Wykonawcę kar umownych z tytułu nienależytego wykonywania umowy oraz dochodzenia przez Teatr odszkodowania z tytułu wyrządzonej szkody na ogólnych zasadach prawa cywilnego.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: