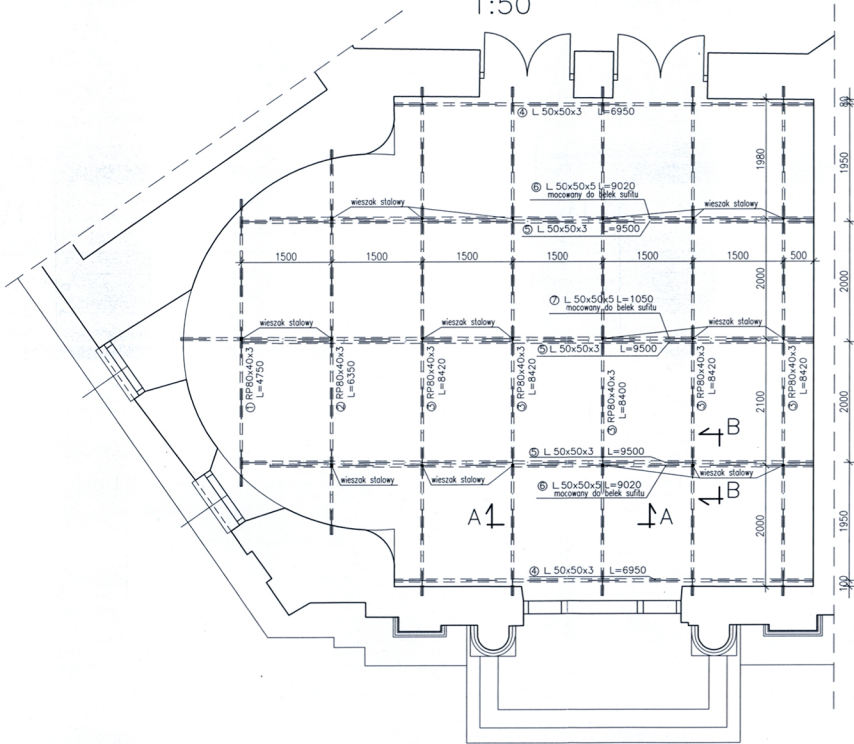
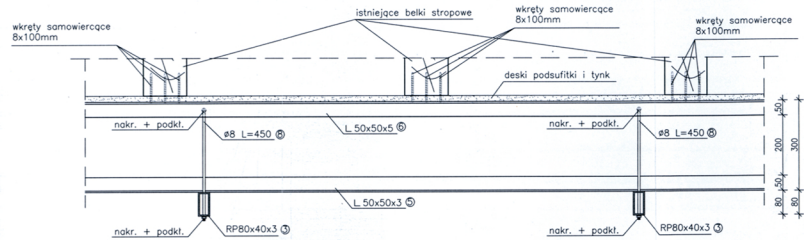


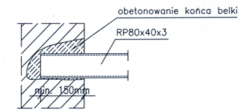
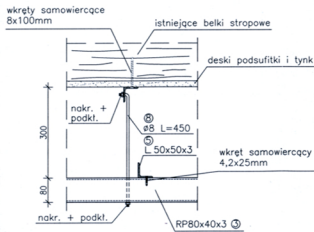
SALA REDUTY
RZUT RUSZTU DO MOCOWANIA OŚWIETLENIA
1:50



PRZEKRÓJ A-A
1:10



PRZEKRÓJ B-B OPARCIE BELKI NA ŚCIANIE
1:10



UWAGI:

- Przed rozpoczęciem robót zdemontować istniejące wsporniki rusztu
- Przed rozpoczęciem robót sprawdzić wszystkie wymiary w naturze
- W pierwszej kolejności mocować kątowniki stalowe do istniejącego stropu wkrętami samowiercącymi 8x100mm po trzy do każdej belki stropowej
- Aluminiowe profile zamknąć zamocować w ścianach oraz podwiesić na wieszakach stalowych mocowanych do kątowników stalowych
- Kątowniki aluminiowe mocować do aluminiowych profili zakładanych układając je na górnej powierzchni profilu zamkniętego i mocując wkrętami samowiercącymi
- Profile stalowe zabezpieczyć antykorozyjnie poprzez malowanie farbami ochronnymi

URZĄD MIASTA LUBLIN
Wydział Architektury i Budownictwa
20-071 Lublin, ul. Wieniawska 14

ZESTAWIENIE STALI PROFILOWEJ

Nr	Element	Długość [cm]	Liczba [szt]	Ciepłota elem. [kg]	Ciepłota całk. [kg]	Materiał
1	RP 80x40x3	475	1	8,79	8,79	aluminium
2	RP 80x40x3	635	1	11,75	11,75	aluminium
3	RP 80x40x3	842	5	15,59	77,93	aluminium
4	L 50x50x3	696	2	5,49	10,98	aluminium
5	L 50x50x3	950	3	7,51	22,52	aluminium
6	L 50x50x3	902	2	7,13	14,25	aluminium
7	L 50x50x5	1050	1	39,59	39,59	SI3S
8	φ8	45	19	0,18	3,38	SI3S
				Razem [kg]	146,22	aluminium
					42,97	SI3S

Biurow Usług Projektowych "BUDOPROJEKT" inż. Janusz Fronczyk

20-004 Lublin, ul. Marłowicza 22/13 tel./fax. 743 72 92

Obiekt: Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie, Lublin ul. Narutowicza 17
Temat: PBW remonta korytarzy, balkonów, sali Reduta i prób i pokoi gościnnych

Funkcja	Imię i Nazwisko	Nr. upraw.	Data	Podpis
Projektował	mgr inż. arch. J. Biegliński	2249/Lb/93	05.2017	<i>[Signature]</i>
Opracował	inż. J. Fronczyk	1643/Lb/82	05.2017	<i>[Signature]</i>
	tech. M. Berliński		05.2017	<i>[Signature]</i>
Sprawił	mgr inż. arch. M. Wałęga	1478/Lb/91	05.2017	

Treść rysunku: Sala Reduty Ruszt do mocowania oświetlenia

Skala: 1:50 Nr rys.: 8