



Zasady postępowania Wykonawców działających na zlecenie Teatru im. J. Osterwy w Lublinie dotyczące zapewnienia jakości oraz bezpieczeństwa i higieny pracy, bezpieczeństwa przeciwpożarowego oraz wywierania wpływu na środowisko przy wykonywaniu usług na rzecz Teatru

I. Terminologia

Wykonawca – podmiot (osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie mająca osobowości prawnej, a mająca podmiotowość prawną) świadcząca na rzecz Teatru na podstawie zawartej umowy, prace (roboty, usługi, dostawy) jak również podmioty, (w rozumieniu jak wyżej) będące podwykonawcą.

Prace – świadczone na rzecz lub w imieniu Teatru, roboty, usługi, dostawy lub inne działania, których realizacja może wpływać na jakość i bezpieczeństwo pracy oraz oddziaływać na środowisko.

II. Zasady ogólne

1. Teatr zapewnia Wykonawcom możliwość organizowania i prowadzenia prac zgodnie z zasadami i przepisami prawa, w szczególności w zakresie bhp, ochrony środowiska i bezpieczeństwa przeciwpożarowego.
2. Budynek Teatru im. J. Osterwy w Lublinie wpisany jest, do rejestru zabytków woj. lubelskiego, decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z 10 marca 1967 r. znak Kl.V-7/172/67 pod nr. A/263. Położony w zespole układu urbanistycznego Starego Miasta i Śródmieścia Lublina. Z powyższych względów zgodnie z art. 36 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2017r. poz. 2187 z późn. zm.) wszelkie prace i roboty budowlane „ na budynku „ należy wykonywać z należytą starannością. Odkryty w trakcie robót przedmiot czy znalezisko które posiada cechy zabytku należy zabezpieczyć przed uszkodzeniami lub zniszczeniem przy użyciu dostępnych środków. Do obowiązków Wykonawcy należy podjęcie wszelkich racjonalnych kroków zapobiegające zabieraniu lub uszkodzaniu tych znalezisk przez personel Wykonawcy lub osoby trzecie. Wykonawca niezwłocznie powiadomi Zamawiającego o takich odkryciach i wykona jego polecenia co do obchodzenia się z nimi i dalszego trybu postępowania.
3. Wszelkie stosowane urządzenia i materiały (elementy) zastosowane w budynku Teatru muszą posiadać aktualne certyfikaty i aprobaty techniczne. Do wykończenia wewnątrz nie mogą być stosowane materiały łatwo zapalne, których produkty rozkładu termicznego są toksyczne lub intensywnie dymiące. Na drogach komunikacji ogólnej, służących celom ewakuacji, stosowanie materiałów i wyrobów budowlanych łatwo zapalnych jest zabronione.
4. *Wszelkie materiały oraz prace wykonywać należy zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie z dnia 12 kwietnia 2002 r. (Dz.U. Nr 75, poz. 690) tj. z dnia 17 lipca 2015 r. (Dz.U. z 2015 r. poz. 1422) zmiany (zm. Dz.U. z 2017 r. poz. 2285).*
5. Wykonawcy wykonujący prace dla Teatru są zobowiązani przygotowywać, organizować i prowadzić prace zgodnie z prawem i umową w sposób zapobiegający w szczególności:
 - 1) wypadkom przy pracy,
 - 2) zdarzeniom potencjalnie wypadkowym,
 - 3) chorobom zawodowym,
 - 4) pożarom, wybuchom, eksplozjom,
 - 5) degradacji środowiska naturalnego,
 - 6) uszkodzeniom urządzeń, instalacji i narzędzi,
 - 7) pogorszeniu środowiska pracy.



- 8) degradacji, zabrudzeniu czy zniszczeniu wszelkiego wyposażenia Teatru, w szczególności wykładzin dywanowych, okien i podłóg, czujników, oświetlenia, wyposażenia, mebli, dokumentów, sprzętu elektronicznego.
6. Pracownicy Wykonawcy są zobowiązani do stosowania sprzętu ochronnego odpowiedniego dla warunków prowadzonych prac i występujących zagrożeń, w szczególności środków ochrony zbiorowej a następnie indywidualnej, odpowiednich dla rodzaju zagrożenia wywołanego czynnikami środowiska pracy.
7. W przypadku gdy jednocześnie w tym samym miejscu wykonują prace pracownicy zatrudnieni przez różnych Wykonawców, pracownicy ci mają obowiązek:
 - 1) współpracować ze sobą,
 - 2) wyznaczyć koordynatora sprawującego nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy wszystkich pracowników zatrudnionych w tym samym miejscu,
 - 3) ustalić zasady współdziałania uwzględniające sposoby postępowania w przypadku wystąpienia zagrożeń dla życia, zdrowia oraz środowiska naturalnego.
8. Wyznaczenie koordynatora, o którym mowa, nie zwalnia poszczególnych pracowników z obowiązku zapewnienia bezpieczeństwa i higieny pracy zatrudnionych tam pracowników.

III. Kwalifikacje i szkolenia

1. Każdy pracownik (łącznie z kierownictwem) Wykonawcy wykonujący prace dla Teatru musi być przeszkolony w zakresie obowiązujących przepisów dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy i przepisów przeciwpożarowych, posiadać aktualne badania lekarskie dopuszczające do wykonywania pracy oraz, jeśli są wymagane, specjalistyczne uprawnienia do wykonywania procesów specjalnych.
2. W celu potwierdzenia, że Wykonawca ma uprawnienia do wykonywania określonych prac, o których mowa w pkt III. 1, Wykonawca jest zobowiązany okazać/dostarczyć inspektorowi nadzoru Teatru dokumenty potwierdzające, że
 - 1) pracownicy Wykonawcy, którzy będą uczestniczyć w wykonywaniu prac posiadają aktualne badania lekarskie dopuszczające do pracy, wymagane kwalifikacje zawodowe, doświadczenie i wykształcenie niezbędne do wykonania prac, a także szkolenia w zakresie bhp,,
 - 2) dokumenty potwierdzające, że pracownicy Wykonawcy posiadają wymagane kwalifikacje zawodowe oraz uprawnienia, jeżeli przepisy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień wraz z datami ważności, o ile takie daty warunkują wykonywanie prac przez pracowników Wykonawcy.
3. Inspektor ds. bhp w ramach swoich obowiązków, jest zobowiązany na wniosek Wykonawcy do informowania o ryzyku zawodowym i zagrożeniu, jakie wiąże się z wykonywaną pracą oraz o środkach likwidujących lub ograniczających to ryzyko i zagrożenie.

IV. Przestrzeganie zasad i przepisów bhp

1. Kierownik budowy jest obowiązany sporządzić lub zapewnić sporządzenie, przed rozpoczęciem budowy, planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, uwzględniając specyfikę obiektu budowlanego i warunki prowadzenia robót budowlanych, w tym planowane jednoczesne prowadzenie robót budowlanych i produkcji teatralnej, jeżeli występują przesłanki z art.21a Prawa budowlanego.
2. Wykonawca ma obowiązek utrzymywać czystość i porządek oraz sukcesywnie usuwać odpady z placu budowy oraz zachowywać czystość na drogach komunikacyjnych i w pomieszczeniach związanych.
3. Przed przystąpieniem do robót ziemnych związanych z pracami przy urządzeniach i instalacjach na terenie przyszłych robót należy rozpoznać i oznaczyć uzbrojenie podziemne, a w szczególności sieci elektroenergetyczne, telekomunikacyjne, ciepłne, gazowe, wodne i inne.
4. Pojazdy będące własnością Wykonawcy mogą poruszać się w godzinach pracy po terenie Teatru przestrzegając na całym terenie maksymalnej prędkości 10 km/h oraz parkować w miejscach wskazanych przez pracowników Zamawiającego.



5. Wykonawca pracujący na terenie Teatru na jej zlecenie jest zobowiązany do niezwłocznego informowania inspektora ds. bhp ze strony Teatru o każdym wypadku przy pracy oraz zdarzeniu potencjalnie wypadkowym.
6. Teatr deklaruje udostępnienie Wykonawcy niezbędnych informacji i materiałów oraz udzielanie wszechstronnej pomocy zespołowi badającemu okoliczności i przyczyny wypadku przy pracy, a także udział inspektora ds. bhp w pracach tego zespołu.
7. Podstawowe przepisy prawne obowiązujące Wykonawcę w zakresie bhp:
 - 1) Ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks Pracy (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 917 z późn. zm.)
 - 2) Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 1202 z późn. zm.)
 - 3) Ustawa z dnia 10 kwietnia 1997 r. Prawo energetyczne (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 755 z późn. zm.)
 - 4) Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 roku w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (t.j. Dz. U. z 2003 r., Nr 169, poz. 1650 z późn. zm.)
 - 5) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. z 2003 r., Nr 120, poz. 1126).

V. Zasady dotyczące przestrzegania przepisów przeciwpożarowych

1. Wszyscy wykonawcy wykonujący prace na zlecenie lub w imieniu Teatru zobowiązani są do użytkowania i utrzymania w stanie zabezpieczonym przed powstaniem pożaru budynku, urządzenia, składowiska, itp.
2. W obiektach i na terenach do nich przyległych zabronione jest wykonywanie czynności, które mogą spowodować pożar, jego rozprzestrzenianie się, utrudnić prowadzenie działań ratowniczych i ewakuacji, a w szczególności:
 - 1) używanie otwartego ognia i palenie tytoniu w strefach zagrożonych wybuchem lub pożarem, oraz w pomieszczeniach Teatru poza wyznaczonymi miejscami,
 - 2) gromadzenie i przechowywanie materiałów palnych pod ścianami budynków,
 - 3) ustawianie na trasach komunikacyjnych lub w budynkach jakichkolwiek przedmiotów utrudniających ewakuację.
3. Wykonawcy zabrania się bez zgody Teatru dokonywania samodzielnie przeróbek i remontów urządzeń oraz instalacji energetycznych lub gazowych, budowy dodatkowych punktów poboru energii elektrycznej lub gazowej.
4. Ponadto zabrania się:
 - 1) używania otwartego ognia i palenia tytoniu w miejscach zakazanych,
 - 2) pozostawiania po zakończeniu pracy maszyn i urządzeń technicznych nie oczyszczonych z pyłu, kurzu, smarów, palnych odpadów, itp.,
 - 3) przechowywania w pomieszczeniach produkcyjnych płynów łatwo zapalnych w ilościach większych niż wynosi zapotrzebowanie dobowe,
 - 4) pozostawiania czyściwa do maszyn lub przetłuszczonych szmat w zamkniętych pojemnikach z materiałów niepalnych,
 - 5) przechowywania odzieży ochronnej i roboczej w miejscach nie przeznaczonych do tego celu,
 - 6) przechowywania w bezpośrednim sąsiedztwie, bez należytego zabezpieczenia, substancji, których wzajemne oddziaływanie może spowodować zapalenia się lub wybuch.
5. Używanie sprzętu gaśniczego będącego w wyposażeniu (zabezpieczeniu) obiektów, urządzeń, itp. do innych celów, np. do zabezpieczenia prac spawalniczych jest zabronione.
6. Pracownicy Wykonawcy wykonujący określone prace zleczone w obiektach Teatru winni znać:
 - 1) zasady postępowania w razie pożaru oraz po jego zakończeniu,
 - 2) zasady gaszenia urządzeń elektrycznych,
 - 3) zasady postępowania przy gaszeniu człowieka,
 - 4) wyjścia ewakuacyjne ze stanowiska pracy,
 - 5) zasady bezpiecznego magazynowania butli i gazowych agregatów spawalniczych.
8. W szczególności osoby nadzorujące i wykonujące prace z ogniem winny być przeszkolone w zakresie:
 - 1) sposobu wykonywania prac niebezpiecznych pod względem pożarowym,
 - 2) prowadzenia tych prac na podstawie pisemnego zezwolenia wykonania prac spawalniczych,
 - 3) obowiązku prowadzenia kontroli po zakończeniu prac,
 - 4) zasad zabezpieczenia stanowisk spawalniczych w sprzęt gaśniczy,
 - 5) innych wymagań wynikających z przepisów prawa w zależności od miejsca prowadzenia robót.



9. Przepisy prawne obowiązujące wykonawcę podczas wykonywania prac w zakresie p.poż.:

- 1) Ustawa o ochronie przeciwpożarowej z dnia 24 sierpnia 1991 roku (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 620),
- 2) Rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 roku w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. z 2010 r., Nr 109, poz. 719),
- 3) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015r., poz. 1422 z późn. zm.),
- 4) Ustawa z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 1202 z późn. zm.).

VI. Zasady dotyczące postępowania w zakresie ochrony środowiska

1. Warunki korzystania z mediów

- 1) Teatr umożliwi wykonawcy pobór energii elektrycznej, wody, odprowadzenie ścieków i innych niezbędnych mediów, podczas realizacji prac na terenie Teatru, w zakresie niezbędnym do ich wykonania, o ile dostęp do nich jest możliwy.
- 2) Koszty zużycia lub poboru mediów oraz wszelkie inne koszty związane z ich dostarczeniem pokrywa Wykonawca.
- 3) Zabrania się Wykonawcy samowolnego poboru mediów, bez uprzedniego uzgodnienia ze Teatrem ilości i sposobu rozliczenia.

2. Sposób magazynowania materiałów

- 1) Wykonawca może składować na terenie Teatru materiały potrzebne do wykonania prac, tylko w miejscach wyznaczonych i uzgodnionych z inspektorem dozoru odpowiedzialnym za nadzór inwestorski,
- 2) Wykonawcy nie wolno wwozić na teren Teatru bez konsultacji z inspektorem nadzoru jakichkolwiek materiałów, substancji, mogących zanieczyścić wodę, glebę lub powietrze atmosferyczne,
- 3) wszystkie wwożone na teren Teatru oraz użytkowane podczas świadczenia usług materiały, substancje niezbędne do realizacji prac, należy tak zabezpieczyć, aby uniemożliwić zanieczyszczenie wody, gleby lub powietrza atmosferycznego,
- 4) Wykonawca powinien mieć na wyposażeniu: środki neutralizujące ewentualne wycieki i zanieczyszczenia, pojemniki, do których byłyby one zbierane oraz środki ograniczające ich rozprzestrzenianie,
- 5) Wykonawcy nie wolno na terenie Teatru i w miejscu prowadzenia robót myć pojazdów i sprzętu, przechowywać zapasów paliw, tankować pojazdów, spalać jakichkolwiek substancji, przedmiotów, odpadów, itp.,
- 6) Wykonawcy nie wolno podczas realizacji zlecenia na rzecz Teatru wylewać jakichkolwiek żrących i trujących substancji, płynów do kanalizacji i do gleby.

3. Sposób postępowania z odpadami

- 1) Wykonawca ponosi odpowiedzialność za postępowanie z wytworzonymi odpadami, powstałymi w wyniku prowadzenia przez niego prac na rzecz Teatru,
- 2) odpady wytworzone w trakcie realizacji prac podlegają ewidencji rodzajowej i ilościowej prowadzonej przez Wykonawcę w oparciu o obowiązujące karty ewidencji i przekazania odpadów zgodne ze wzorami dokumentów określonymi przez Ministra Środowiska,
- 3) wytworzone odpady podlegają czasowemu magazynowaniu w miejscu do tego przeznaczonym wskazanym przez Teatr,
- 4) każdą partię wytworzonych odpadów (o ile umowa nie stanowi inaczej) Wykonawca zgłasza w formie pisemnej do Teatru w celu określenia które z wytworzonych odpadów pozostają do zagospodarowania przez Teatr,
- 5) pozostałe odpady Wykonawca ma obowiązek, w możliwie najkrótszym terminie usunąć z miejsca czasowego magazynowania zgodnie z ustawą z dnia 14 grudnia 2012 roku o odpadach (Dz. U. 2018 poz.992 z późn. zm.),
- 6) o sposobie postępowania z wytworzonymi odpadami Wykonawca poinformuje Teatr - dostarczy karty przekazania poszczególnych odpadów.

VII. Metodyka postępowania na wypadek zagrożenia środowiska w trakcie wykonywania prac



1. Jeżeli pomimo zachowania wszystkich środków ostrożności, wystąpi ewentualne zanieczyszczenie wody, gleby lub powietrza atmosferycznego i doszło do zagrożenia stanu środowiska, wówczas należy bezzwłocznie powiadomić Teatr i postępować według niżej podanych zasad:
 - 1) W przypadku wycieku substancji, mogącej spowodować zanieczyszczenie gleby, należy ograniczyć jej możliwość rozprzestrzeniania się przez zastosowanie dostępnych środków.
 - 2) Wyciek (w zależności od rodzaju substancji, płynu) należy zasypać sorbentem lub środkiem neutralizującym. Po wchłonięciu należy go zebrać do pojemnika oraz w zależności od okoliczności i uzgodnień z inspektorem nadzoru przekazać firmie unieszkodliwiającej odpady.
 - 3) Z dokonanych czynności należy sporządzić zapisy wypełniając kartę ewidencji odpadu i kartę przekazania odpadu, otrzymaną od kierownika budowy ze strony Teatru.
2. Przepisy prawne obowiązujące wykonawcę podczas wykonywania prac w zakresie ochrony środowiska:
 - 1) ustawa z dnia 27 kwietnia 2001 roku Prawo ochrony środowiska (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz.799)
 - 2) ustawa z dnia 14 grudnia 2012 roku o odpadach (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 992 z późn. zm.),
 - 3) Rozporządzenie Ministra Środowiska z dnia 9 grudnia 2014 roku w sprawie katalogu odpadów (Dz. U. z 2014r., poz.1923),
 - 4) Rozporządzenie Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 2 kwietnia 2004 roku w sprawie sposobów i warunków bezpiecznego użytkowania i usuwania wyrobów zawierających azbest (Dz. U. z 2004r., Nr 71, poz.649 z późn. zm.),
 - 5) Rozporządzenie Ministra Gospodarki z dnia 13 grudnia 2010 roku w sprawie wymagań w zakresie wykorzystywania wyrobów zawierających azbest oraz wykorzystywania i oczyszczania instalacji lub urządzeń, w których były lub są wykorzystywane wyroby zawierające azbest (Dz. U. z 2011r. Nr 8, poz.31),
 - 6) Ustawa z dnia 20 maja 2018 r., o efektywności energetycznej (Dz.U. z 2016 r. poz. 831).

VIII. **Postanowienia końcowe**

1. Przed przystąpieniem do pracy pracownicy Wykonawcy świadczący prace w imieniu lub na rzecz Teatru mają obowiązek zapoznać się z powyższymi wymaganiami jakie obowiązują w Teatrze
2. Okazać/dostarczyć do Teatru wymagane dokumenty, wskazane w załączniku w pkt. III Kwalifikacje i szkolenia, potwierdzające kwalifikacje i uprawnienia pracowników Wykonawcy
3. Inspektor ds. bhp oraz pracownicy nadzoru Teatru będą dokonywali okresowych kontroli przestrzegania stosowanych przepisów przez Wykonawców.
4. W przypadku nieprzestrzegania postanowień określonych w niniejszym załączniku Teatr może wstrzymać czasowo prace, a w drastycznych przypadkach rozwiązać z Wykonawcą umowę w trybie natychmiastowym, bez przewidzianego w umowie terminu wypowiedzenia.
5. Nieprzestrzeganie postanowień określonych w niniejszym załączniku, może również być przyczyną nałożenia na Wykonawcę kar umownych z tytułu nienależytego wykonywania umowy oraz dochodzenia przez Teatr odszkodowania z tytułu wyrządzonej szkody na ogólnych zasadach prawa cywilnego.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: